

हस्तलेख (Manuscript)

सरकारी कार्यालयों में कर्मचारी या अधिकारी द्वारा लिखे गए प्रारूप में उच्च अधिकारी द्वारा संशोधन करते समय प्रूफ रीडिंग के लिए प्रयोग किए जाने वाले चिह्नों का प्रयोग किया जाता है। केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण संस्थान/हिंदी शिक्षण योजना के अंतर्गत ली जाने वाली हिंदी शब्द संसाधन/हिंदी टंकण परीक्षा के हस्तलेख प्रश्न में भी इन चिह्नों का प्रयोग किया जाता है। ये चिह्न बाएँ या दाएँ मार्जिन में सुविधानुसार लिखे जाते हैं। विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक, विस्मयादिबोधक आदि चिह्नों के संशोधनों को वृत्त में लिखा जाता है।

संशोधनों के लिए बहुत से चिह्नों का प्रयोग किया जाता है। अधिक प्रयोग में आने वाले संशोधन के मुख्य चिह्न निम्नलिखित हैं :

संशोधन के मुख्य चिह्न

	शीर्षक को मार्जिन के मध्य में टाइप करें (Centralise Heading)
	शीर्षक को मार्जिन के मध्य में स्पेस देकर टाइप करें (Centralise Spaced Heading)
	हाइफन लगाएँ (Hyphen)
	डैश लगाएँ (Dash)
	ब्रैकेट लगाएँ (Brackets)
	उद्धरण चिह्न लगाएँ (Quotation Mark)
	निकाल/हटा दें (Delete)
	शब्दों का क्रम बदलें (Transpose of Words)
	नया पैरा नहीं है, लगातार टाइप करें (No new Para)
	नया पैरा बनाएँ (New Para)

Fig	अंकों में टाइप करें (Write in Figures)
⌵	स्पेस हटाएँ (Remove Space)
#	स्पेस दें (Give Space)
Spellout/In words	शब्दों में टाइप करें (Write in Words)
Stet	बिंदुओं और कटे हुए को ध्यान न देकर पूर्ववत् टाइप करें (काटने से पहले जो शब्द दिया गया था/दिए गए थे उसे टाइप करें) (Ignore all marks above dots)

हस्तलेख को टाइप करने की विधि

हस्तलेख को टाइप करने से पहले कम से कम दो तीन बार पढ़ लेना चाहिए। दो तीन बार पढ़कर आप विषय को अच्छी तरह से समझ सकते हैं और यदि कोई शब्द पहले समझ में नहीं आया हो तो उसी शब्द की पुनरावृत्ति होने पर आपको वह शब्द टाइप करना आसान होगा। यदि लेख लंबा है तो एक-एक पैराग्राफ को पढ़कर टाइप करना उचित होगा। प्रिंट लेने से पूर्व एक बार फिर से पढ़ लेना चाहिए, जिससे यदि कोई अशुद्धि रह गई है तो उसमें सुधार किया जा सके।

हस्तलेख के शीर्षक में दो प्रकार के संशोधन ही होते हैं Ctr या Ctr Spaced Heading इस संशोधन को हमें ध्यान से देखना चाहिए कि हमें शीर्षक को मार्जिन के मध्य में टाइप करना है या फिर मार्जिन के मध्य में स्पेस देकर टाइप करना है। शीर्षक को स्पेस देकर टाइप करते समय हमें ध्यान रखना होगा कि अक्षरों के मध्य एक स्पेस, अक्षर तथा मात्राएँ साथ-साथ, आधा अक्षर अगले अक्षर के साथ तथा शब्दों के मध्य तीन स्पेस देने हैं। शीर्षक अंडरलाइन हो तो अंडरलाइन तथा बोल्ट हो तो बोल्ट करें। यदि शीर्षक अंडरलाइन या बोल्ट नहीं है तो इसे अंडरलाइन या बोल्ट करने की आवश्यकता नहीं है। नीचे दर्शाए उदाहरण को देखें :

राजभाषा विभाग
राजभाषा विभाग
राजभाषा विभाग
राजभाषा विभाग
 है प्पी न्यू ई य र
है प्पी न्यू ई य र
 है प्पी न्यू ई य र
है प्पी न्यू ई य र

H या h : यह चिह्न हाइफन (-) लगाने के लिए प्रयोग किया जाता है। नीचे से चौथी लाइन में अंक 5 की कुँजी को शिफ्ट की दबाकर हाइफन टाइप किया जाता है। हाइफन से पहले तथा बाद में स्पेस नहीं देना चाहिए।

'—' : यह चिह्न डैश लगाने के लिए प्रयोग किया जाता है। नीचे से चौथी लाइन में अंक 5 की कुँजी को शिफ्ट की दबाकर डैश टाइप किया जाता है। डैश से पहले तथा बाद में एक स्पेस देना चाहिए।

(/) : यह चिह्न ब्रैकेट लगाने के लिए प्रयोग किया जाता है। ब्रैकेट के पहले तथा बाद में एक स्पेस देना चाहिए, किंतु ब्रैकेट के बीच में स्पेस नहीं देना चाहिए।

५५ : यह चिह्न उद्धरण लगाने के लिए प्रयोग किया जाता है। उद्धरण चिह्न लगाने के लिए ब्रैकेट की तरह ही स्पेस देना चाहिए।

४१ : यह चिह्न किसी अक्षर, शब्द या लाइन आदि को निकालने या टाइप न करने के लिए प्रयोग किया जाता है। जिस अक्षर, शब्द या लाइन आदि को हटाना होता है, उसे वृत्त में लिखकर इस चिह्न का प्रयोग किया जाता है। जिस लाइन के मार्जिन में यह चिह्न दिया हो, उस लाइन में वृत्त के अंदर लिखे गए अक्षर, शब्द या लाइन को टाइप नहीं करना चाहिए।

Trs. : कुछ शब्द कभी-कभी सही क्रम में नहीं लिखे होते हैं, उनका क्रम बदलने के लिए **Trs.** चिह्न का प्रयोग किया जाता है। दो शब्दों का क्रम बदलने के लिए  चिह्न लगाया जाता है, किंतु तीन या उससे अधिक शब्द हों तो शब्दों के नीचे लाइन खींचकर शब्दों को जिस क्रम में टाइप करना है, उसकी संख्या दी जाती है। संख्यानुसार ही शब्दों को टाइप करना चाहिए।

Run on : नया पैरा न होने के बावजूद भी नया पैरा बन जाने पर मार्जिन में **Run on** लिखा होता है और जहाँ से लगातार टाइप करना होता है वहाँ  चिह्न लगा होता है। यदि मार्जिन में **Run on** लिखा हो तो नया पैरा न बनाकर लगातार टाइप करते जाएँ।

N.P. : नया पैरा बनाने के लिए मार्जिन में **N.P.** लिखा होता है और जहाँ से नया पैरा बनाना है वहाँ पर // या [चिह्न होता है। इनमें से कोई एक चिह्न जहाँ लगा हो वहाँ से नया पैरा बनाना चाहिए।

Fig. : यदि शब्दों में दी गई संख्या को अंकों में टाइप करना हो तो अंक को वृत्त में लिखा जाएगा और मार्जिन में **fig.** लिखा होगा। जिस लाइन में मार्जिन में **fig.** लिखा हो उस लाइन में वृत्त में दिए गए शब्दों को अंकों में टाइप करना चाहिए, जैसे— साठ के स्थान पर 60 टाइप करना चाहिए।

Spell out : यदि अंकों में दी गई संख्या को शब्दों में टाइप करना हो तो अंक को वृत्त में लिखा जाएगा और मार्जिन में **Spell out** लिखा होगा। जिस लाइन में मार्जिन में **Spell out** लिखा हो, उस लाइन में वृत्त में दिए गए अंक को शब्दों में टाइप करना चाहिए, जैसे— 60 के स्थान पर साठ टाइप करना चाहिए।

: शब्दों के बीच में स्पेस देने के लिए इस चिह्न को दिया जाता है। जिन शब्दों के बीच में स्पेस देना हो वहाँ पर  चिह्न लगाया जाता है तथा मार्जिन में **#** चिह्न को दिया जाता है।

 : अक्षरों के बीच में दिए गए स्पेस को हटाने के लिए इस चिह्न का प्रयोग किया जाता है। जिस स्थान पर स्पेस को हटाना है, वहाँ  चिह्न लगाया जाता है तथा मार्जिन में चिह्न दिया  जाता है।

Stet : कभी-कभी संशोधन करने वाला किसी शब्द या लाइन को यह सोचकर काट देता है कि यह अनावश्यक दी गई है और काटने के बाद उसे लगता है कि यह ठीक थी तो वह इन शब्दों के नीचे बिंदु लगाता है और मार्जिन में **Stet** लिखता है। इसका अर्थ है कि काटने के पूर्व जो शब्द दिया गया था, वही ठीक है। अतः जहाँ मार्जिन में **Stet** लिखा हो उस लाइन में काटे हुए को नज़रअंदाज करें और पहले दिए गए शब्द को पूर्ववत् टाइप करें।

यदि हस्तलेख में टेलपीस दिया गया है तो टेलपीस टाइप करने से पहले दो एंटर देने चाहिए तथा टेलपीस दोनों मार्जिन के बीच में टाइप होना चाहिए। हस्तलेख में जिस प्रकार का टेलपीस दिया गया हो, उसी प्रकार का टेलपीस टाइप करना चाहिए।

1. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें :

ctr. spaced heading. (इंटरनेट)

ॐ क्या हमने कभी यह सोचा था कि हम
 किसी/ दुनिया के एक कोने में हो रही हलचल को
 H/ अपने घर के ड्राइंग रूम में बैठे/बैठे जीवंत
 V/ रूप में देखेंगे। कभी ये बातें केवल कल्पना-
 #/ मात्र समझी जाती थीं परन्तु आज ये/बातें सब
 In words. हकीकत में सच हो गई हैं। अब तो ① नया
 #/ ज़माना आ/गया है जो कि "इंटरनेट" का
 ज़माना कहलाता है। विज्ञान ने आज इतनी
 Transp. प्रगति कर ली है कि दुनिया (छोटी बहुत) हो
 N.P. गई है। [यद्यपि ये वैज्ञानिक उपलब्धियां
 ॐ विदेश से चल कर इस देश में आई हैं परन्तु
 यह भी सत्य है कि भारतीय वेदों में जिस
 १/ विज्ञान की कथाएं मिलती हैं, यह उपलब्धि-
 का/ उसकी अंशमात्र ही है। वेदों की जो बातें
 ती/ कभी काल्पनिक लगती थीं, आज वास्तविक
 लगने लगी हैं।

2. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें:

ctr spaced heading

← सम्मान

O/
spaced

#/
spaced
से

①/
बताया/
त्र

त्र/
O/
by

अ/
त्र/
अ

अमेरिका के तृतीय राष्ट्रपति जेफरसन
अत्यंत सादगीपूर्ण जीवन जीते थे। ① बार
उन्हें होटल में रुकने की ज़रूरत पड़ी लेकिन
उनकी साधारण वेशभूषा देखकर होटल के
मालिक ने उन्हें संपूर्ण किसान समझा और
ठहराने में मना कर दिया। जेफरसन ने कुछ
नहीं कहा और चुपचाप आगे बढ़ गए। बाद
में किसी ने होटल मालिक को बताया कि वह
साधारण और गरीब कोई नहीं बल्कि अमेरिका
के राष्ट्रपति हैं। तो मालिक दौड़ा हुआ आया
और उसे लौटने का अनुरोध करने लगा।
उसका अनुरोध सुनते हुए जेफरसन ने
कहा, जिस होटल में एक अमेरिकी किसान
के लिए जगह नहीं वहां राष्ट्रपति कैसे ठहर
सकता है। जिस दिन तुम्हारे होटल में किसान
व सम्मानपूर्वक ठहरने लगेंगे दिन उस
में ही मैं ठहरूंगा।

3. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें:

संतोष की महत्ता → Ctr. Spaced heading

संतोष जीवन का एक प्रमुख मूल्य सौपान है। जिसकी आवश्यकता जितनी कम है, वह उतना ही सुखी है। अतः जो मनुष्य सुखी जीवन की चाहना रखता हो, उसे अपनी आवश्यकताएँ धीरे-धीरे कम करनी चाहिए। तुलसी ने इसी के बारे में लिखा है, यथालाभ संतोष सुख। वास्तविक धन तो संतोष (है/ही)। इसके सामने बाकी सब धन तुच्छ हैं। जब आवे संतोष धन, सब धन धूँरे समान।

नीति शास्त्र में कहा गया है कि दरिद्र वह होता है जिसकी तृष्णा बड़ी होती है। मन के संतुष्ट हो जाने पर कौन धनवान और कौन (निर्धन) दरिद्र। भोगों के भोग में तो चित्त व्यग्र ही रहता है। सुखूपाना हो तो संतोष की वृत्ति को धारण करना चाहिए।

(हर व्यक्ति की लालसा होती है कि उसका जीवन ऊँचा हो स्तर। सादा जीवन उच्च विचार का आदर्श उलट गया है।

4. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें:

तीर्थयात्रा का अर्थ → Uth.

C/h एक बार संत तुकाराम से मिलने उन/के गांव
 क/h के कुछ लोग आए। उन्होंने सम्मान प्र/ट करते हुए
 G/h उनसे प्रार्थना की कि हम तीर्थयात्रा के लिए जा रहे हैं/
 D/h आप भी हमारे साथ चलने की कृपा करें। तुकाराम
 B/h साहब जी ने अपनी असमर्थता प्रकट की और कुछ
 # कक्काड़ियां देकर कहा कि तीर्थ स्थानों पर इन कक्काड़ियों
 Ths. को नदी या तालाब में डुबा कर (करा/स्नान) लाना।
 N.P. तीर्थयात्रा के दौरान उन लोगों ने वैसे ही किया। [कुछ
 B/h समय बाद वे लोग अपने गांव आए तथा और तुकारामजी
 Stet को वे कक्काड़ियां दीं। तुकारामजी ने उन कक्काड़ियों की
 कहा/ सब्जी बना कर उन्हें खिलाई और उनसे पूछा कि तीर्थ
 Ths. स्थलों पर स्नान करवाने बाद भी वे कक्काड़ियों के
 कड़वेपन में कोई परिवर्तन नहीं हुआ। मनुष्य भी
 व/h तीर्थयात्रा के बाद वैसे ही बने रहते हैं। यदि अंगुण
 नहीं छूटते तो तीर्थयात्रा व्यर्थ है।

5. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें:

चर/

राम का राज

c

#/

State

(9)

वृक्ष

tree/

①

(1)

(६/७)

क्रिया/

भगवान राम राज के राज में किसी की अकाल मृत्यु नहीं होती थी। वे लोग रोगों से मुक्त थे। रिक्रियों को अपने पतियों या सन्तानों के अवसान का कभी दुःख नहीं उठाना पड़ता था। कहीं भी कोई लूटेश/ धोखेबाज और झूठा व्यापारी नहीं था। (पेड़) अपनी वृक्ष में फल देते थे। अन्न के भण्डारों को भरने में कभी भी लही फसल असफल हुई। लोग अपनी मेहनत के फल से पूरी तरह सन्तुष्ट थे। सर्वत्र आनन्द और खुशी का वातावरण था। इस प्रकार राजा राम के शासन का अरम्भ हुआ। जिसे अयोध्या का स्वर्णयुग के रूप में भी निरूपित किया गया। अविष्य में इन बातों की आदर्श के रूप में स्वीकार/गया है। ०

6. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें:

Chr. Spaced
reading

आडिगता

In words अब्राहम लिंकन ① मित्र के साथ किसी पहाड़ी
 Ch पर सैर के लिए जा रहे थे। अचानक जोरदार तूफान
 #h के साथ मूसलाधार बारिश होने लगी। लिंकन/का
 ①h मित्र एक बड़े वृक्ष के नीचे दौड़कर जा खड़ा हुआ।
 खड़े पर लिंकन अपनी जगह/हवा के साथ झूमते रहे।
 1-h तूफान धमने पर मित्र ने कहा। इतने भयानक तूफान
 188. में भी वही तुम खड़े रहे? लिंकन ने जवाब दिया,
 १ मैं भी तुम्हारे पीछे चला आता, पर मैंने देखा कि
 Hh बारिश/तूफान के बावजूद एक मधुमक्खी फूल पर
 बैठी मजे से मधुपान कर रही है। मुझे लगा कि
 5th यदि एक मक्खी आडिग होकर तूफान का मुकाबला
 ①h कर सकती है तो भला मैं क्यों नहीं कर सकता?"

7. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें:

ctr. spaced
heading -

← भारतीय गाँव

उ/ भारत में बढ़ते हुए शहरीकरण के
वस./- बावजूद भी गाँवों की ज्यादा संख्या है।

गाँधीजी इस तथ्य से परिचित होने के कारण
गाँवों के उत्थान के पक्षपाती थे। वे
उन्नति/ कहा करते थे कि यदि गाँवों की उन्नती
होने/ हो जाए तो भारत की दशा में सुधार /
में देर नहीं लगेगी।

ग्राम/ म/ घरेलू उद्योग/ धंधों का विकास, गाँवों
की सफाई और स्वास्थ्य तथा गो-पालन

म/ आदि कार्य उनके ग्रामीण अर्थ/शास्त्र
के प्रमुख घटक थे। गाँधी जी जानते
थे कि भारत एक निपटी देश है। बड़े-
बड़े विकासशील देशों से भारत टक्कर

ले सकता।

— 0 —

← पहला चिह्नमाध्यर

NP क्या आप जानते हैं कि विश्व का पहला
चिड़ियाघर कहां बना था? जवाब है लगभग
2500 ईसा पूर्व सम्राट शुलगी ने मेसोपोटामिया
वर्तमान ईराक में पहला चिड़ियाघर बनवाया
था। लेकिन यह जनता के लिए नहीं था। इसके
बाद 1500 ईसा पूर्व में मिस्र की
महारानी हटशेपसुट ने अफ्रीका से जानवर इकट्ठा
कर/पहले बड़े सांख्यिक चिड़ियाघर की स्थापना
की। इसके बाद चीन के शासक वेन गांग ने अपनी
धन व शक्ति के प्रदर्शन के लिए एक शानदार
चिड़ियाघर बनवाया। एक छोटे से काल के इस
चिड़ियाघर को गार्डन ऑफ डायमंड्स कहा
जाता था। आज विश्व का सबसे बड़ा चिड़ियाघर
लॉस एंजेलो में है जहां लगभग 500 प्रजातियां हैं।

9

9. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें:

Chr. spaced
heading

मुसीबत में मनौती

#/ नारियल बिकते देख मधुआरे ने दाम/पूछे तो
1-1/ पता चला 1/ आठ आने का एक। आगे जाने पर देखा
Answers तो ④ आने का एक था। उसे यह भी महंगा लगा।
1/ सस्ता करने की जिद की तो दुकानदार ने कहा, 1/ थोड़ा
आगे नारियल का पेड़ है, मुफ्त में जितने चाहो
N.P. तोड़ लेना। 1/ लालची मधुआरा पेड़ पर चढ़कर
Chr. नारियल नीचे फेंकने लगा। पर जब उतरते हुए
CH उसकी नेजर नीचे गई तो भय/भीत हो गया। ईश्वर
Stat से प्रन्नत मांगने लगा कि सुकुशल उतर गया तो
Defig. ⑥ नारियल भेंट करेगा। थोड़ा नीचे आने पर
की 1/ नारियलों 1/ संख्या शायद कर दी और जमीन पर
पहुंचकर सोचा कि ईश्वर को भला किस चीज की
कमी है।

10. निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें दिए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का समावेश करते हुए ठीक प्रकार से टाइप करें:

ctr. spaced
heading

अनुशासन

बनाये।- अनुशासन । रखना प्रशिक्षार्थी का
क्षेत्र। ①। परम्परा कर्तव्य होता है । प्रशिक्षण का
स्क-स्क क्षण बहुत उपयोगी होता है।
उस क्षण का सदुपयोग वही प्रशिक्षार्थी
दंग। ठीक । से कर पाता है जो अनुशासन
N.P./- में रहता है । [परिवार में माता-पिता
तथा अन्य गुरुजनों की आज्ञा मानना
का। २। अनुशासन को पहना सोपान है । स्कूल।
कॉलेज तथा अन्य शैक्षणिक संस्थाओं
में अध्यापक अथवा प्रशिक्षक का
३। ४। कहना मानना । पढ़ाई की ओर पूरा
ध्यान देना और शिक्षण संस्थान में
दी जाने वाली शिक्षा को ध्यान से
ग्रहण करना प्रशिक्षार्थी के लिए आवश्यक
① है । यही अनुशासन है।