

**प्रवीण पाठ्यक्रम
PRAVEEN COURSE**

किट : 5 - KIT : 5

पाठ : 12 से 14

LESSON: 12 TO 14

दिसंबर - किट - DECEMBER - KIT



सत्यमेव जयते

**केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण संस्थान
पत्राचार पाठ्यक्रम स्कंध (हिंदी)
राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय
2-ए, पृथ्वीराज रोड, नई दिल्ली-110011**

**Central Hindi Training Institute
CORRESPONDENCE COURSE WING (HINDI)
Department of Official Language
Ministry of Home Affairs
2-A, Prithviraj Road
New Delhi-110011**

Email-adptracharchti-dol@nic.in

Phone No. 011-23017203

Fax No. 011-23017203

To download this Kit:

<http://chti.rajbhasha.gov.in/?9600?21>

पाठ / Lesson- 12

अमर आश्रम

भूमिका /Introduction

'अमर आश्रम' is the story of a rich man who had a child named 'अमर' literally meaning 'immortal'. He wanted his son's name immortal due to his good deeds. Amar, when grew up, resorted to many ways such as inscribing his name on stone, sand etc. to fulfill the wish of his father. Every time his effort went in vain. So, he thought of something that can make his name immortal forever. At last a sage gave him the idea how to make his name immortal. Let us read further and see what he did ultimately.

उद्देश्य / Objective

In this lesson the writer gives the message that if any one wants to become famous, then he should devote his time and energy for the welfare of the general public by offering selfless service to the society.

In previous lesson no.11 we learnt the adverbials करते हुए, जाते हुए etc. In this lesson अमरआश्रम we are going to learn more participles. We will learn the present participle like आते with 'ही', duplicative adverbial participles and completive participle.

We will also learn the use of conjunction 'कि'

1. सितंबर आते ही हिंदी कार्यक्रम होने लगे। (As soon as September came)
2. राधा कपड़े धोते-धोते गाना सुन रही है। (While she was washing clothes)
3. मैंने देखा कि बच्चा सो गया है। (I saw that the child was sleeping)

The participle 'कर' is unique to Hindi and the 'कर' is translated generally by 'and' in English.

हम लोग खाना खाकर बाहर निकले। We took food and went out.

You will see the other expression under grammatical note.

After completing the lesson, you will be able to read the use of 'ही', adverbial participle with completive form and conjunction कि etc.

Here below we present the first part of the text.

SYNOPSIS

There was a rich person in a village, whose only son was called 'Amar' (literally meaning 'immortal'). When Amar grew up he learnt about his father's wish and started thinking about various ways to make his name "immortal". He tried different methods like writing his name on sand, on tree trunks and on cave walls. He was unsuccessful and his wish remained unfulfilled. Due to natural phenomenon, his name could not last forever whenever he tried.

अमर-आश्रम

किसी गाँव में एक धनी आदमी रहता था। उसके घर में एक पुत्र ने जन्म लिया। उसने उस का नाम अमर रखा। उसकी इच्छा थी कि पुत्र बड़ा होकर अच्छे काम करे और अपना नाम **अमर¹** करे। बड़ा होने पर अमर को अपने पिता की इच्छा का **ज्ञान²** हुआ। वह सोचने लगा कि क्यों न वह ऐसा कार्य करे जिस से सभी उसके नाम को जानने लगें।

अमर के खेतों के पास से प्रतिदिन **सैकड़ों³** लोग आते-जाते थे। उसने **रेत⁴ इकट्ठा⁵** करके उस पर अपना नाम लिख दिया। आने-जाने वाले लोगों ने उसका नाम पढ़ा। अमर प्रसन्न था कि उस के नाम को सैकड़ों लोग जान गए। एक दिन **सायंकाल⁶** तेज **हवाएँ⁷** चलीं और रेत को उड़ा ले गईं। रेत के उड़ते ही अमर का नाम उड़ गया।

एक दिन उसने अपना नाम **वृक्ष⁸** के तने की **छाल⁹** पर लिख दिया। उसने सोचा यहाँ से उसका नाम **सरलता¹⁰** से नहीं मिटेगा। एक दिन **दुर्भाग्य¹¹** से ऐसा **अंधड़¹²** आया कि वृक्ष का **तना¹³** टूट गया। बेचारे अमर का नाम अमर करने का सपना टूट गया। अगली बार उसने आँख बचा कर अपना नाम एक **प्राचीन¹⁴** भवन की दीवार पर लिख दिया। उस प्राचीन भवन को देखने देश-विदेश से अनेक पर्यटक आते थे। अमर ने सोचा कि अब तो उस का नाम देश-विदेश तक पहुँच जाएगा। एक दिन दुर्भाग्य से **मूसलाधार वर्षा¹⁵** के साथ **ओला-वृष्टि¹⁶** भी हुई। भवन पुराना था। उस की दीवार ढह गई। दीवार ढहते ही बेचारे अमर का नाम मिट्टी में मिल गया। अमर को बहुत दुख हुआ। उसने अपना नाम ऐसे स्थान पर **अंकित¹⁷** करने की सोची जहाँ से वह मिट न सके।

गाँव के निकट एक नदी थी। नदी एक **चट्टान¹⁸** के नीचे से बहती थी। वहीं पर एक **गुफा¹⁹** थी। गुफा में प्राचीन **मूर्तियाँ²⁰** और **भित्ति चित्र²¹** थे। देश-विदेश के **सहस्रों²²** पर्यटक वहाँ आते थे। अमर एक दिन प्रातःकाल वहाँ गया। उसने **छैनी²³** से अपना नाम शिला पर अंकित कर दिया। नाम अंकित करते-करते वह सोचने लगा कि अब उस का नाम देश-विदेश में

अमर हो जाएगा। यहाँ उसका नाम **अमिट²⁴** रहेगा, किंतु एक दिन आकाश में उमड़-घुमड़ कर काली-काली **घटाँ²⁵** छाई और दूर-दूर तक ऐसी वर्षा हुई कि उस क्षेत्र में भयंकर **बाढ़²⁶** आ गई। बाढ़ आते ही नदी का बहाव इतना तीव्र हो गया कि चट्टानें भी पानी में बह गईं। बेचारे अमर का नाम चट्टान के साथ पानी में बह गया। उसका अमर होने का सपना चूर-चूर हो गया।

शब्दार्थ /Vocabulary :

1. Immortal 2. Know 3. Hundreds 4. Sand 5. Collect 6. Evening Time 7. Wind
8. Tree 9. Bark 10. Easily 11. Unfortunately 12. Dust Storm 13. Tree Trunk 14.
Old/ancient 15. Terrestrial rain 16. Hail Storm 17. Inscribe 18. Rock 19. Cave
20. Statues 21. Wall Paintings 22. Thousands 23. Chisel 24. Indelible 25. Black
Clouds 26. Flood

मुहावरे : नाम मिट्टी में मिलना literally to ruin one's name.
सपना चूर-चूर होना dreams getting shattered.

बोध प्रश्न :

1. अमर के पिता की क्या इच्छा थी?
2. रेत पर लिखा अमर का नाम कैसे उड़ गया?
3. अमर ने वृक्ष पर अपना नाम कहाँ लिखा?
4. प्राचीन भवन से अमर का नाम कैसे मिट गया?
5. अमर ने शिला पर अपना नाम कैसे अंकित किया?

SYNOPSIS

Here below we present the second part of the text in which Amar wanted to become immortal by writing or inscribing his name on sand, walls etc. He was unsuccessful as all his efforts went in vain. In the second part of the story we will study that a saint came to the village and people flocked to find solutions for their problems. Amar also met the saint with his problem. The saint told him that if he wants to be remembered forever he should perform such deeds which give him a place in people's heart and make people remember him.

भाग-II

उन्हीं दिनों अमर के गाँव में एक संत आए हुए थे। गाँव वाले अपनी समस्याओं के समाधान²⁷ के लिए संत की शरण²⁸ में जा रहे थे। अमर के लिए भी यह सुअवसर²⁹ था। उसका विश्वास³⁰ था कि संत उसे नाम अमर करने की कोई न कोई युक्ति³¹ अवश्य सुझाएँगे।

अमर भी उन की शरण में गया और उनसे अपना नाम अमर करने का उपाय पूछा। साथ ही उसने अपने द्वारा किए गए प्रयत्नों³² के बारे में जानकारी³³ दी। अमर की बात सुन कर संत मंद-मंद मुस्कराए।

संत ने मधुरवाणी³⁴ में प्यार से कहा – बच्चा, अपना नाम अमर करना है तो उसे मिट्टी या पत्थर पर नहीं, वरन् उसे लोगों के हृदय³⁵ पर लिखो। जाओ, कोई ऐसा काम करो जिससे लोग तुम्हें याद रखें।

यह सुनते ही वह अपने नाम को अमर करने के बारे में सोचने लगा। अचानक वह खुशी से फूला न समाया। उस ने अपने आप से कहा- हाँ, यह उपाय उचित³⁶ है।

उसे मालूम हो गया कि लोगों की सेवा³⁷ और भलाई³⁸ से ही नाम अमर हो सकता है। फिर उसने जन सेवा करने का बीड़ा उठाया। इस के लिए उसने अपने घर को आश्रम में बदल दिया और अपना पूरा जीवन जन सेवा में लगा दिया। उस का घर अमर आश्रम के नाम से प्रसिद्ध³⁹ हो गया और इस प्रकार उसका अमर होने का सपना साकार हो गया।

शब्दार्थ Vocabulary :

27. Solution 28. Refuge 29. Good opportunity 30. Faith 31. Idea 32. Efforts 33. Informed 34. Sweet Voice 35. Heart 36. Correct/Right 37. Service 38. Welfare 39. Famous

मुहावरे

मंद-मंद मुस्कराना	to grin
बीड़ा उठाना	to resolve to do something/to accept the challenge
खुशी से फूला न समाया	feeling extremely happy
सपना साकार होना	dream coming true

बोध प्रश्न II

1. गाँव के लोग अपनी समस्याओं के समाधान के लिए किस की शरण में जा रहे थे?
2. संत ने अमर को अपना नाम कहाँ अंकित करने के लिए कहा?

3. संत ने नाम अमर करने का कौन सा उपाय अमर को बताया?
4. अमर ने जीवन में कौन सा बीड़ा उठाया?
5. अमर का घर किस नाम से प्रसिद्ध हुआ?

व्याकरणिक टिप्पणियाँ (Grammatical Notes) :

पर्यायवाची शब्द (Synonyms) :

धनी	=	अमीर	समाधान	=	हल
इच्छा	=	ख्वाहिश	सुअवसर	=	अच्छा मौका
सैंकड़ों	=	कई सौ	विश्वास	=	यकीन
प्राचीन	=	पुरातन	युक्ति	=	उपाय
चट्टान	=	शिला	प्रयत्न	=	प्रयास
निकट	=	समीप	सहस्रों	=	हजारों
तीव्र	=	तेज	प्रसिद्ध	=	मशहूर

विलोम शब्द (Antonyms) :

धनी	x	निर्धन	विश्वास	x	अविश्वास
इच्छा	x	अनिच्छा	मधुर	x	कर्कश
प्रसन्न	x	अप्रसन्न	उचित	x	अनुचित
दुर्भाग्य	x	सौभाग्य	दुख	x	सुख
प्राचीन	x	नवीन/आधुनिक			

In this lesson we will learn the participles and the complete. Participles are verbal adjectives qualifying noun or pronoun but retaining some properties of verb. Hindi has two kinds of participles- Present and Past.

The Present participle is an adjective derived from a verb, and is formed by appending 'ता' to the verb root

verb चल move, it is चलता moving

आ come, it is आता coming

जा go, it is जाता going etc.

In this lesson we learn about different sentence patterns/phrasal expression of present participles. (a) ता, हुआ phrase pattern

You have read the use of past as modifiers (adjectives) in previous lesson. Sometime we used a present participle (oblique) with 'ही' आते ही, जाते ही etc.

1. पुलिस के आते ही चोर भाग गया।
As soon as police came, the thief ran away.
2. नौ बजते ही दुकानें बंद हो गईं।
The shops closed as soon as it struck nine.
You can observe the use of the participles in oral practice.

You will note that ते ही phrase denotes 'immediately after'. It is generally translated into English making use of the English phrase 'as soon as' or 'no sooner than'.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. राधा पढ़ते-पढ़ते सो गई । | Radha fell asleep while reading. |
| 2. बच्चा दौड़ते-दौड़ते गिर गया । | The child fell down while running. |

You will note that the 'ते' form is used usually for adverbial participles used in duplicative forms and 'हुए' is dropped.

'कर' phrase pattern- Another grammar point in the lesson is absolute or completing. The verb + कर e.g. देखकर, खाकर, सुनकर etc. are termed as perfect participles and normally denote.

- (i) Completion of an action represented by the verb.
- (ii) There is another action following it which normally is represented by the main verb

e.g. देखकर बोला said after seeing
खाकर सोया slept after eating

- (iii) Sometimes the verb + कर Phrase pattern with a few verbs also establishes 'cause and effect' relation as in the following sentences, and कर can be deleted.

तेज हवाएँ रेत को उड़ाकर गईं। -उड़ा ले गईं।

Strong winds blew the sand away.

अंडा गिर कर फूट गया।

The egg fell down and was broken.

with करना the form is करके - मैं स्नान करके आता हूँ।

The verb कर itself forms its absolute क्योंकि, 'कि' joined with क्यों means because:

नमूना: मैं सो नहीं पाई क्योंकि बिजली चली गई।
I could not sleep because the light went off.

(iv) Clause Conjective

'कि' as a clause conjunct

You know that conjunctions are words which join together or connect words, sentences or parts of a sentence. In this lesson we will learn only 'कि' conjunction.

Read the following sentences marking the placement and function of 'कि' there in.

1. उसने देखा कि बच्चे पढ़ रहे हैं ।

He/She saw that the children are reading.

'कि' is equivalent to 'that' in English which introduces a subordinate clause.

मैंने उससे कहा कि I told him that ----

'क्योंकि' 'because' is also subordinating conjunction.

वह आज दफ्तर नहीं आएगा क्योंकि वह बीमार है।

He will not come to office today because he is ill.

मौखिक अभ्यास (Oral Practice)

Oral practice helps you retain what you have learnt and allows you to speak the language in appropriate situation.

Practice the following:

I. दोहरा स्थानापत्ति अभ्यास (Double Substitution Practice) :

1. अधिकारी के बुलाते ही चपरासी आ गया ।
(पिता-पुत्र, अध्यापक-विद्यार्थी, मालिक-नौकर)
2. वर्षा होते ही हरियाली छा गई ।
(बसंत आना-फूल खिलना, सर्दी आना-ऊनी कपड़े निकालना, गर्मी आना-पंखे चलना)
3. पुलिस के आते ही चोर भाग गया।
(बस में चढ़ना-टिकट ले लेना, अध्यापक का आना-छात्र का पढ़ना, ठेकेदार का आना-मजदूर का काम करना)

II. रूपांतरण अभ्यास (Transformation Exercise):

नमूने के अनुसार वाक्य बदलिए/Change the sentences according to model:

क) उदाहरण: दरवाजा खुला ही था कि लोग अंदर आ गए।

दरवाजा खुलते ही लोग अंदर आ गए।

1. स्कूल खुला ही था कि सबने प्रवेश ले लिया।
2. विज्ञापन निकला ही था कि उम्मीदवारों ने आवेदन-पत्र भेज दिए।
3. संयुक्त सचिव आए ही थे कि सब खड़े हो गए।
4. प्रश्न-पत्र देखा ही था कि उसे चक्कर आ गया।
5. घर में घुसा ही था कि टेलीफोन की घंटी बजी।

ख) उदाहरण: आदेश आया था। परिपत्र जारी करना पड़ा।

आदेश आते ही परिपत्र जारी करना पड़ा।

1. गर्मी पड़ी। पानी की कमी शुरू हो गई।
2. सर्दी शुरू हो गई। लोगों ने स्वेटर पहन लिए।
3. छुट्टी मिली। हम घूमने निकले।
4. भविष्य निधि अग्रिम मिला। शादी की तैयारी शुरू कर दी।
5. पत्र आया। सहायक ने उत्तर तैयार कर दिया।

ग) नमूना : बच्चों ने कहानी सुनी। बच्चे सो गए।

बच्चे कहानी सुनते-सुनते सो गए।

1. गीता ने गाना सुना। उसने कपड़े धोए।
2. रमेश ने पढ़ाई की। वह थक गया।
3. अध्यापक ने पाठ पढ़ा। उन्होंने पाठ समझाया।
4. उसने खरीदारी की। उसका पर्स खाली हो गया।
5. श्रीमती विजयलक्ष्मी ने बात की। वह रो पड़ी।

अभ्यास (Exercise)

मुहावरों से वाक्य पूर्ति करें/Fill in the blanks with suitable idioms/phrases:

(मंद-मंद मुस्कराना, बीड़ा उठाना, खुशी से फूला न समाना, काली घटाएँ छाना, सपना साकार होना)

1. प्रत्येक नागरिक को अपने आस-पास का वातावरण स्वच्छ रखने का
2. ऋतिक अपना परीक्षा परिणाम देखकर

3. आज बारिश होगी क्योंकि आकाश में
4. मैं बच्चे का उत्तर सुनकर
5. नियुक्ति पत्र देखकर मुझे लगा कि आज मेरा

कोष्ठक में दिए गए उपयुक्त शब्दों से खाली स्थान भरिए।

Fill in the blanks with appropriate words given in the brackets.

- नमूना:** हमारे.....दुर्घटना हो गई। (देखना)
हमारे देखते-देखते दुर्घटना हो गई।
1. वह.....रुक गया। (चलना, गाना, काम करना)
 2. चोर.....गिर गया। (भागना, निकलना, उतरना)
 3. आग.....बुझ गई। (जलना, बढ़ना)
 4. शीला.....सो गई। (पढ़ना, टी.वी. देखना, गाना सुनना)
 5. मोहन..... थक गया। (सीढ़ियाँ चढ़ना, काम करना, लिखना)

निम्नलिखित पदबंधों का प्रयोग करते हुए एक छोटा अनुच्छेद लिखें।

Write a small paragraph using the following phrases:

(पहुँचा ही था, देखते ही, सुनते ही, खाते ही, शुरू करते ही, जाते-जाते, हँसते-हँसते, पढ़ते-पढ़ते, करते-करते, सुनते-सुनते)

सारांश/Summary

किसी गाँव के एक धनी व्यक्ति ने अपने पुत्र का नाम 'अमर' रखा। वह चाहता था कि उसका बेटा अच्छे काम करके अपना नाम अमर करे।

पुत्र ने अपना नाम अमर करने के लिए रेत इकट्ठी कर के, वृक्ष के तने की छाल पर, प्राचीन भवन की दीवार, गुफा की शिला आदि अनेक स्थानों पर अपना नाम अंकित किया लेकिन तेज हवाओं, वृक्ष के गिरने, मूसलाधार वर्षा में भवन के गिरने, बाढ़ में चट्टानों के बहने से उसका नाम अमर करने का सपना चूर-चूर हो गया।

उन्हीं दिनों गाँव में आए एक संत ने नाम अमर करने के लिए उसे मिट्टी या पत्थर पर नहीं, वरन् लोगों के हृदय पर अपना नाम लिखने का सुझाव दिया। फिर तो अमर ने अपना

सपना साकार करने के लिए जन सेवा और भलाई में अपना जीवन लगा दिया और उसका घर "अमर आश्रम" के नाम से प्रसिद्ध हो गया ।

क्रियात्मक कौशल (Creative Writing) :

समाज कल्याण/समाज सेवा क्या है? समाज सेवा करने वाले किसी स्वयं सेवी संस्था के बारे में लिखें/ What is social welfare/social work? Please write about some NGO doing social work.

बोध प्रश्न-I के उत्तर

1. पुत्र बड़ा होकर अच्छा काम कर के नाम अमर करे ।
2. तेज हवा के कारण ।
3. वृक्ष के तने की छाल पर ।
4. दीवार के ढहने से ।
5. छैनी से शिला पर अंकित किया ।

बोध प्रश्न-II के उत्तर

1. संत की ।
2. लोगों के हृदय पर ।
3. सेवा और भलाई से ।
4. जन सेवा का ।
5. अमर आश्रम ।

पाठ / Lesson 13

प्रकृति की गोद में

भूमिका / Introduction

In this lesson 'प्रकृति की गोद में' the writer has given a conversation between a husband and wife named Prakash and Deepa. The conversation is about their son Anant's school trip to Manali. The writer describes the natural beauty, historical temples and modern games like paragliding and skiing etc.

उद्देश्य / Objective

- (i) This lesson says that there is heavy mental stress on the school children, but this type of trip or outing makes their mind tension free and fresh.
- (ii) All these activities have been expressed with the, 'doubtful present' and 'doubtful past' tense. They may be called presumptive: -

वह चेन्नै में रहता होगा । He may be living in Chennai.

उसने सीता को देखा होगा । He might have seen Seeta.

After completing the lesson, you will be able to write presumptive sentences, you will also learn about the historical places and natural beauty of Manali.

SYNOPSIS

Prakash and Deepa are husband and wife. Their son Anant has gone on a school trip to Manali. They know the plans of the children on the trip. They are trying to imagine what Anant and his friends must be doing though they do not know what actually might be happening at Manali.

प्रकृति की गोद में

प्रकाश : सुनो दीपा। क्या अनंत का कोई फोन आया? अब तक तो अनंत और उसके दोस्त मनाली पहुँच गए होंगे। तुम ने उसके सामान में गरम कपड़े¹ और कंबल² रखा या नहीं? मार्च के महीने में तो वहाँ सुबह-शाम अच्छी खासी³ ठंड होती होगी।

दीपा: अनंत का फोन आ गया है। उसने बताया कि वे लोग माल रोड से एक किलो मीटर ऊपर किसी होटल में रुके हैं। होटल के चारों तरफ पहाड़ियाँ⁴ हैं जिन की चोटियाँ⁵ बर्फ⁶ से ढकी⁷ हुई हैं। खेतों⁸ में सरसों⁹ खिली हुई है। होटल से कुछ आगे छोटा-सा गाँव¹⁰ है। प्राकृतिक¹¹ सौंदर्य¹² को देख अनंत मंत्र-मुग्ध¹³ हो गया है। कल सुबह उन्हें वशिष्ठ

ऋषि ,देवी हिडिंबा, मनु मंदिर¹⁴ देखने जाना है। अभी वे कल की यात्रा की तैयारी¹⁵ में लगे होंगे।

(दूसरे दिन शाम को)

प्रकाश : आज शाम को बच्चों का क्या कार्यक्रम¹⁶ है ?

दीपा : पता नहीं, अभी कोई फोन नहीं आया। उन्होंने आज सवेरे व्यास नदी¹⁷ में स्नान¹⁸ किया होगा। स्नान के बाद मंदिरों के दर्शन¹⁹ किए होंगे। अभी होटल के लॉन में कैम्प फायर हो रहा होगा। बच्चे नाच-गा²⁰ रहे होंगे। खाना-पीना²¹ चल रहा होगा।

शब्दार्थ Vocabulary :

1. Woollen Cloth
2. Blanket
3. Too much
4. Hills
5. Peaks
6. Snow
7. Covered
8. Fields
9. Mustard
10. Village
11. Natural
12. Beauty
13. Fascinated
14. Temple
15. Preparation
16. Programme
17. River
18. To Take Bath
19. To See
20. Singing and Dancing
21. Drinking and Eating.

बोध प्रश्न

1. अनंत और उसके दोस्त घूमने कहाँ गए हैं?
2. मार्च के महीने में मनाली का मौसम कैसा होता है?
3. कल सबका क्या कार्यक्रम है?
4. दीपा के अनुसार बच्चों ने कहाँ स्नान किया होगा?
5. शाम को होटल के लॉन में क्या हो रहा होगा?

सांस्कृतिक टिप्पणी / Cultural Notes

वशिष्ठ ऋषि = an ancient sage of India.

देवी हिडिंबा = a tribal goddess, who was the consort of Bhima

मनुमंदिर = The temple of Manu. Manu is considered to be the first man on the earth. The word मानव (humans) derives from मनु. The word मनाली also comes from मनु

SYNOPSIS

In the previous section you learnt about the first and second day's programme of Anant and his classmates. In this section you will study the third day's discussion. Deepa and Prakash imagine that Anant and his friends must

have arrived at the temple and might have taken bath in the river. They might be enjoying skiing, Paragliding etc. All these games and entertaining exercises might be relieving their tension.

भाग-2
(तीसरा दिन)

प्रकाश : दीपा, आज तो शायद²² अनंत सोलांग वैली गया होगा। वहाँ तो पैराग्लाइडिंग और स्कीइंग भी होती है।

दीपा : तुम्हारा अनुमान²³ ठीक है। आज वे बर्फीले पहाड़ों²⁴ के बीच स्थित²⁵ सोलांग घाटी²⁶ में होंगे। हिम²⁷ से ढकी घाटी को देखकर ऐसा लगता है मानों मीलों²⁸ तक रुई²⁹ बिछी हुई है। बच्चों को आज सच³⁰ में बड़े रोमांचकारी³¹ अनुभव³² हो रहे होंगे। कोई पैराग्लाइडिंग कर रहा होगा तो कोई बर्फ पर स्कीइंग कर रहा होगा। कुछ बच्चे टायरों पर बैठ कर पहाड़ी से नीचे फिसल³³ रहे होंगे। अनंत ने अवश्य³⁴ ही प्राकृतिक सौंदर्य को अपने मूवी कैमरे में कैद³⁵ किया होगा। वह लौट कर आएगा तो हम सारा दृश्य³⁶ देखेंगे।

प्रकाश : सच, मनाली जैसा रमणीय³⁷ स्थल³⁸ मैंने आज तक नहीं देखा। अपने सौंदर्य के कारण यह देवताओं का अंचल³⁹ भी कहलाता है।

दीपा : हाँ, मुझे आज भी मनाली यात्रा⁴⁰ याद⁴¹ है।

प्रकाश : चलो अच्छा है, बच्चे कुछ समय के लिए पढ़ाई के तनाव⁴² से मुक्त⁴³ होकर मनोरम⁴⁴ प्रकृति का आनंद⁴⁵ ले रहे होंगे। अपने मित्रों⁴⁶ और सहपाठियों⁴⁷ के साथ प्रकृति की गोद⁴⁸ में बिताए ये दिन उन्हें हमेशा⁴⁹ याद रहेंगे।

शब्दार्थ / Vocabulary :

22. Perhaps 23. Guess 24. Snow Clad Mountain 25. Situated 26. Valley 27. Snow 28. Miles 29. Cotton Swabs 30. Really 31. Thrilling 32. Experience 33. Slip 34. Sure 35. Capture (literally to arrest) 36. Scene 37. Beautiful 38. Place/Site 39. Region 40. Journey 41. Remember 42. Tension 43. Free 44. Beautiful 45. Pleasure/Enjoy 46. Friends 47. Classmates 48. Lap 49. Always

बोध प्रश्न

1. सोलांग वैली कहाँ स्थित है?
2. सोलांग वैली में बच्चे क्या-क्या कर रहे होंगे?
3. हिम से ढकी घाटी को देख कर क्या लगता है?
4. अपने रमणीय सौंदर्य के कारण मनाली क्या कहलाता है?

विशेष शब्द (Special words) :

सोलांग वैली	=	a valley in Manali, sometimes it is covered with snow
पैराग्लाइडिंग	=	paragliding, a form of sports.
स्कीइंग	=	skiing, a form of winter sports, where people roll on ice.
देवताओं का अंचल	=	Himalayas are considered to be the abode of gods.

व्याकरणिक टिप्पणियाँ (Grammatical Notes):

पर्यायवाची शब्द (Synonyms) :

दोस्त	=	मित्र	स्थित	=	बसा हुआ
ठंड	=	सर्दी/जाड़ा	रमणीय	=	मनोरम
बर्फ	=	हिम	स्थल	=	स्थान
प्राकृतिक	=	नैसर्गिक	घाटी	=	वादी
सुबह	=	सवेरा	हमेशा	=	सदैव

विलोम शब्द (Antonyms) :

दोस्त	x	दुश्मन	सुबह	x	शाम
ठंड	x	गरमी	सच	x	झूठ
ऊपर	x	नीचे	याद करना	x	भूल जाना
पहाड़	x	मैदान	हमेशा	x	कभी-कभी
प्राकृतिक	x	भौतिक			

Syntactical structures

Study the structure of the following sentences with special use of doubtful present and doubtful past tense.

1. राम घर में होगा । Ram may be in the house.
2. लड़कियाँ खाना बनाती होंगी । Girls may be cooking food. (Now)
3. कल वहाँ बारिश हो रही होगी । Tomorrow it may be raining there.

4. श्रीमती शीला आ गई होंगी । Smt. Sheela must have arrived.

Note that in these sentences the presumptive forms are made by combining the present participle forms of the main verb with future forms 'होगा' etc. The participles are modified to agree with subject in number and gender.

Please see some other verbs form of the presumptive e.g.

उसे किताब चाहिए होगी । He may need the book.

वह घर बड़ा होगा । That house may be big.

वह कवि होगा । He must be a poet.

In these sentences the simple future forms of the verb root 'हो' are used as present presumptive or doubtful sentence.

मौखिक अभ्यास (Oral Practice):

Oral practice helps you retain what you have learnt and allow you to speak the language in appropriate situation.

The following practice material is based on the text. Try to attempt all these exercises on your own.

स्थानापत्ति अभ्यास (Substitution Practice):

संभावित उत्तर के संदर्भ में प्रश्नों के उत्तर का अभ्यास कीजिए:-

1. वह कहाँ है? पता नहीं - वह कमरे में होगा।
(मंदिर में, बैठक में, पार्क में, दोस्त के घर में)
2. वह क्या कर रहा है? पता नहीं - वह खेल रहा होगा।
(पढ़ना, सोना, टी.वी. देखना, होम वर्क करना)
3. वह कहाँ जा रहा है? पता नहीं - वह दफ़्तर जा रहा होगा।
(बाज़ार, सिनेमा, प्रदर्शनी, स्टेशन)
4. क्या वह रोटी खाता है? हाँ - वह रोटी खाता होगा।
(फल, मिठाई, समोसा, डोसा, हलवा)
5. क्या उन्होंने यह उपन्यास पढ़ा है? पता नहीं - उन्होंने यह उपन्यास पढ़ा नहीं होगा।
(कहानी, निबंध, कविता, पत्रिका, समाचार पत्र)

रूपांतरण अभ्यास (Transformation Exercise):

नमूने के अनुसार वाक्य बदलिए।

Change the sentences according to model:

(क) नमूना:- क्या निदेशक निरीक्षण कर रहे हैं?

1. मालूम नहीं, शायद निदेशक निरीक्षण कर रहे होंगे।
2. हाँ, निदेशक निरीक्षण कर रहे हैं।

1. क्या वह दूध पीता है?
2. क्या वे कार्यालय जाते थे?
3. क्या उसने संगीत सीखा है?
4. क्या मनु क्रिकेट खेल रहा है?
5. क्या मानसी पत्र लिखना चाहती है?

नोट:-उत्तर के दो विकल्प (option) हैं। मालूम नहीं, पीता होगा, हाँ, पीता है ।

(ख) उदाहरण: उत्तर भारत में सर्दियों में मौसम सुहावना होता है ।

उत्तर भारत में सर्दियों में मौसम सुहावना होता होगा ।

1. दिसंबर-जनवरी में श्रीनगर में बर्फ पड़ती है ।
2. तटीय प्रदेशों में बारिश अधिक होती है ।
3. पहाड़ी क्षेत्रों में सीढ़ीनुमा खेत होते हैं ।
4. रोज़ इस समय पिताजी आराम करते हैं ।
5. परीक्षा के समय विद्यार्थी परिश्रम करते हैं ।

(ग) उदाहरण: माताजी मंदिर गई हैं ।

माताजी मंदिर गई होंगी ।

1. निदेशक दौरे पर आए हैं ।
2. सहायक ने टिप्पणी तैयार की है ।
3. मुंबई में आज बैठक हुई है ।
4. शीला ने खाना बनाया है ।
5. माली ने पौधे लगाए हैं ।

(घ) उदाहरण: इस समय मुंबई में बारिश हो रही है ।

इस समय मुंबई में बारिश हो रही होगी ।

1. इस समय संयुक्त निदेशक कार्यालय का निरीक्षण कर रहे हैं ।
2. अब बच्चों की परीक्षा शुरू हो रही है ।

3. इस समय मंदिर में प्रसाद बँट रहा है ।
4. आजकल दीवाली की तैयारियाँ चल रही हैं ।
5. बच्चे पटाखे तथा मिठाइयाँ खरीद रहे हैं ।

संवाद / Conversation

आप पिछले साल पहाड़ पर गए थे, उसके आधार पर कल्पना करें कि अब वहाँ क्या-क्या हो रहा होगा? इसी तरह मेले में, शादी में होने वाली घटनाओं का अनुमान लगाइए और परस्पर बातचीत कीजिए ।

सारांश / Summary

प्रकाश और दीपा का पुत्र अनंत स्कूल ट्रिप पर मनाली गया है । वह फोन पर बताता है कि होटल के आस-पास की पहाड़ियाँ बर्फ से ढकी हैं, सरसों के खेत हैं । कल सब मंदिर देखने जाएँगे । फिर पति पत्नी अगले कार्यक्रम पर सोचते हैं कि वे व्यास नदी में स्नान कर रहे होंगे, कैंप फायर हो रहा होगा और पैराग्लाइडिंग, स्कीइंग कर रहे होंगे । देवताओं के अंचल वाला यह स्थल बच्चों के मानसिक तनाव को दूर करेगा ।

इस पाठ में आपने संदिग्ध वर्तमान और संदिग्ध भूतकाल के वाक्य बनाने सीखे ।

पाठ का यह भी संदेश है कि आज के जीवन में आई बोरियत को समाप्त करने के लिए प्राकृतिक सौंदर्य में विचरण करना ताजगी लाता है ।

क्रियात्मक कौशल (Creative Writing): There is marriage of your cousin at your native place but due to some reason you are unable to attend the marriage. At present you are just thinking how the ceremony of marriage is going on.

बोध प्रश्न के उत्तर- भाग-1

1. मनाली ।
2. सुबह-शाम अच्छी खासी ठंड होती है ।
3. वशिष्ठ ऋषि, देवी हिडिंबा, मनु मंदिर देखने का ।
4. व्यास नदी में ।
5. कैंप फायर, नाच-गाना और खाना-पीना ।

बोध प्रश्न के उत्तर- भाग-2

1. मनाली में ।
2. पैराग्लाइडिंग, स्कीइंग आदि ।
3. मानो मीलों तक रूई बिछी है ।
4. देवताओं का अंचल ।

पाठ / Lesson 14

सपनों का महल

भूमिका / Introduction

This lesson 'सपनों का महल' A Dream House (literally a Dream Palace) is the life sketch of a government servant who was away from his family for a major period of his life. When united with his family at the end of his office career he faces a lot of difficulty in adjusting with the members of his family and finally opts to live alone as before. Some time later he talks with his family members; they understand his feeling and adjust with him.

In this lesson, the author narrates effectively the problem of generation gap and demonstrates how it can be resolved.

Hindi has a set up of unique verb called the durative/habitative verb which is generally expressed in English by a simple verb or the use of keep on/go on. etc.

1. वह अक्सर गुनगुनाती रहती है । She often keeps on singing to herself.
2. वह दिन भर काम करता रहा । He kept working throughout the day.

The lesson also introduces you to some technical terms related to official language Hindi.

उद्देश्य / Objective

The lesson explains the value of living in a joint family and respecting elders in the family.

In this lesson we will learn about the aspirations of a middle-class government servant, who takes a loan to build a house. It also introduces technical terms related to finance and leave.

In this lesson we are going to learn different types of action, like frequentative, habitual and simultaneous actions.

- उदाहरण:** सीता रात को पढ़ती रहती है । Seeta keeps studying at night.
सीता रात भर पढ़ती रहती है । Seeta studies throughout the night.

After completing the lesson, you will be able to do the following: -

1. Use technical terms related to Official Language Hindi.
2. Use the durative verbs appropriately.

Here below, we present the first part of the text.

SYNOPSIS

It is about Shri Shivnath Babu who was employed in the Postal Dept. and was residing all alone in Bombay. He was happy in the company of his friends.

Intending to lead a peaceful life after retirement, he planned to have a house constructed at Nasik where he has left his family. His children were studying there and his wife supervised the construction work. Mr. Shivnath himself took every opportunity to go to Nasik availing himself of all kinds of leave – casual, restricted, compensatory, earned and other holidays like Sundays and used gazetted holidays to personally supervise the construction work.

सपनों का महल

शिवनाथ बाबू मुंबई में रहते थे। डाक विभाग में नौकरी करते थे। वे बड़े **खुशमिजाज**¹ एवं **मिलनसार**² आदमी थे। अक्सर **चुटकुले**³ सुनाते रहते थे और बीच-बीच में **ठहाके भी लगाते**⁴ जाते थे।

शिवनाथ बाबू नासिक में मकान बनवा रहे थे। **सेवानिवृत्ति**⁵ के बाद **भीड़-भड़के**⁶ से दूर रह कर **शांति**⁷ से जीवन बिताना चाहते थे। उन्होंने अपने परिवार को नासिक में छोड़ रखा था। वे सोचते थे कि इससे मकान भी बनता रहेगा और बच्चों की पढ़ाई भी **अबाध**⁸ चलती रहेगी।

शिवनाथ बाबू ने मकान बनवाने के लिए अपने **"भविष्य निधि-लेखा"**⁹ से **अग्रिम**¹⁰ धन लिया था। पेट काट कर जो बचत कर रहे थे, उसे भी इसी पर लगाते जाते थे।

अपनी **पसंद**¹¹ का मकान बनवाने के लिए वे नासिक जाने की बात सोचते रहते थे। रविवार या **राजपत्रित**¹² छुट्टियों में तो वहाँ जाते ही थे, **वैकल्पिक**¹³ छुट्टियों का उपयोग भी वे इसी प्रकार किया करते थे। **समयोपरि काम**¹⁴ के बदले जब **प्रतिपूरक छुट्टी**¹⁵ मिलती, तब वहीं जाया करते थे। वे इस के लिए दो-दो, चार-चार दिनों की **आकस्मिक छुट्टियाँ**¹⁶ भी लेते रहते थे। वर्ष में एक बार लंबी **अर्जित छुट्टी**¹⁷ अवश्य लेते एवं रविवार आदि अन्य छुट्टियों को **आगे-पीछे जोड़ने**¹⁸ की अनुमति लेकर भी वहाँ जाते रहते थे। अक्सर बच्चों के बारे में सोचते रहते थे बेटा कैसे पढ़ाई करता होगा। टाइम टेबल के अनुसार पढ़ रहा होगा या नहीं। उन के मन में ख्याल आता रहता था बेटी **सयानी**¹⁹ हो गई है। कॉलेज के लिए बस से जाती होगी। परीक्षा की तैयारी किस तरह करती होगी। नासिक आने पर पत्नी जब कहीं जाने या सिनेमा देखने की बात करती तब वे जवाब दे देते कि कुछ दिनों की **तपस्या**²⁰ और है, बाद में तो हम अपना जीवन अपनी इच्छा के अनुसार बिताएँगे।

शब्दार्थ/ Vocabulary :

1. Jolly/Jovial Nature
2. Social
3. Jokes
4. To Laugh Loudly
5. Retirement
6. Hustle Bustle
7. Peacefully
8. Unobstructed
9. Provident Fund Account
10. Advance
11. Liking/Choice
12. Gazetted
13. Restricted
14. Overtime Work
15. Compensatory Leave
16. Casual Leave
17. Earned Leave
18. To Prefix And Suffix
19. Grown Up
20. Penance/Sacrifice

Idiomatic Expressions: पेट काट कर बचत करना - to live frugally and save

बोध प्रश्न

1. शिवनाथ बाबू कहाँ काम करते थे?
2. शिवनाथ बाबू सेवानिवृत्ति के बाद कहाँ जीवन बिताना चाहते थे?
3. उन्होंने मकान बनवाने के लिए ऋण कहाँ से लिया?
4. इस पाठ से आपको किन-किन सरकारी छुट्टियों की जानकारी मिलती है?

SYNOPSIS

In this part of the text you will see that Mr. Shivnath has retired and comes to Nasik for good. He took the overall charge of the household including construction of his "dream house".

Being the master of the house, he wanted his son and daughter to submit to his do's and don'ts which the generation did not like, they resented that and openly revolted. After some time, Mr. Shivnath developed a feeling that he was an unwanted person in his own house and he expressed his feeling "I have been in the habit of staying alone". The family members realize their mistake and feel sorry.

भाग-II

आखिर एक दिन सेवानिवृत्त होकर शिवनाथ बाबू नासिक पहुँच गए। घर की व्यवस्था¹ उन्होंने अपने हाथ में ले² ली। वे संतोष³ का अनुभव करने लगे कि मैं अपनी जिम्मेदारी⁴ पूरी तरह से निभाता⁵ चल रहा हूँ।

इस अति उत्साह⁶ में वे अक्सर पुत्र को उपदेश⁷ देने लग जाते। समय की कीमत समझो, आलस्य⁸ मत करो, जीवन में सफलता पानी है तो कठिन परिश्रम करते रहना होगा। पुत्री को भी टोकते⁹ रहते थे। कहते थे फैशन पर ध्यान मत दो। सादगी से रहो। बच्चों को ये अच्छा नहीं

लगता था। साथ घूमने चलने के लिए पत्नी से कहते। पत्नी लज्जा¹⁰ और संकोच¹¹ से कहती" इस बुढ़ापे में मुझे आपके साथ घूमना अच्छा नहीं लगता। मैं यहाँ जैसे रहती आई हूँ मुझे तो वैसे ही रहने दीजिए।"

शिवनाथ बाबू को महसूस होता¹² था कि मेरा यहाँ रहना इन लोगों को अच्छा नहीं लग रहा है। पिता सही बात कहे, ऐसा तो सदा से होता आया है। मैं इस में क्या गलती कर रहा हूँ? लेकिन अनचाहा¹³ व्यक्ति बन कर रहना भी मन को अच्छा नहीं लगता। उन्होंने सोचा, क्यों न फिर मुंबई चला जाऊँ? फिर ख्याल आया एक बार सब से बात करूँ।

अगले दिन शिवनाथ बाबू ने सबको एक साथ बुलाया। नाश्ते की मेज़ पर उन से कहा कि माता-पिता बच्चों के भले के लिए ही सोचते रहते हैं। इसमें बुरा क्या है ? यदि आपको मेरा यहाँ रहना पसंद नहीं है तो मैं वापस मुंबई चला जाता हूँ। वैसे ही रहता रहूँगा जैसे पहले रहता आया हूँ। आप भी अपनी इच्छा से रहते रहें। पत्नी और बच्चों को अपनी भूल समझ में आ गई। उन्होंने शिवनाथ बाबू से क्षमा माँगी और कहा कि मुंबई जाने का ख्याल आप मन से निकाल दें।

पहली बार शिवनाथ बाबू को अनुभव हुआ कि उनका सपना हकीकत में बदल गया है ।

शब्दार्थ Vocabulary :

1. arrangement 2. to Take Responsibility 3. satisfaction 4. responsibility 5. to Fulfill 6. zeal/Enthusiam 7. preaching 8. laziness 9. to Intervene 10. shyness 11. hesitation 12. to have the Feeling 13. unwanted

Idiomatic Use: सपना हकीकत में बदलना- dream come true

बोध प्रश्न

1. सेवानिवृत्ति के बाद नासिक पहुँच कर शिवनाथ बाबू ने पहला काम क्या किया?
2. अति उत्साह में शिवनाथ बाबू क्या करते थे?
3. मुंबई वापस जाने का ख्याल शिवनाथ बाबू के मन में क्यों आया?
4. अंत में शिवनाथ बाबू ने क्या किया?
5. शिवनाथ बाबू ने मुंबई जाने का ख्याल अपने मन से कब निकाला?

व्याकरणिक टिप्पणियाँ (Grammatical Notes) :

पर्यायवाची शब्द

लज्जा	=	शर्म	छुट्टी	=	अवकाश
अक्सर	=	प्रायः	हकीकत	=	सच्चाई

विलोम शब्द

संतोष	x	असंतोष	अच्छा	x	बुरा
आलस्य	x	फुर्ती	व्यवस्था	x	अव्यवस्था

शब्द निर्माण

शांत	शांति	तैयार	तैयारी
पढ़ना	पढ़ाई	विकल्प	वैकल्पिक
राजपत्र	राजपत्रित	बूढ़ा	बुढ़ापा

Mark the use of the following sentences/phrases patterns occurring in the lesson: सुनता रहता है

गाता रहता था

This ता रहता है / था form denotes a frequentative action. Read the following sentences-

1. शिवनाथ बाबू अक्सर चुटकुले सुनाते रहते थे।
Shiv Nath Babu often used to crack jokes.
2. शिमला में बच्चों की पढ़ाई निर्विघ्न चलती रहेगी।
3. राघव तो हमारे यहाँ आता रहता है।

Read the following sentences which give special emphasis on the verb form:

1. ऐसा तो सदा से होता आया है।
This has been happening since long.
2. मुझे तो वैसे ही रहने दें जैसे रहती आई हूँ।
Let me live the way I had been living.

This-----ता आया है / था form denotes a habitual action

other sentences ता जाता है / था verb denotes an action simultaneous to another

1. जो बचत कर रहे थे उसे मकान पर लगाते जाते थे ।
2. पिताजी अपना पेट काटकर कर्ज अदा करते जाते हैं ।

मौखिक अभ्यास (Oral Practice)

Oral practice helps you retain what you have learnt and allows you to speak the language in appropriate situations.

Practice the following:

(क) स्थानापत्ति/ Substitution

1. वह लड़की हमेशा मुस्कराती रहती है ।
(खेलना, गुनगुनाना, पढ़ना, खाना)
2. सावंत रात-दिन पढ़ता है ।
(काम करना, सोना, चाय पीना, लिखना)
3. यह दरवाजा दिन भर बंद रहता है ।
(खिड़की, शॉपिंगसेंटर, थियेटर, घर)

- (ख)** 1. मेरे पिता जी नियम से पूजा किया करते हैं ।
(टहलना, गीता पाठ करना, समाचार सुनना, सितार बजाना)
2. मेरी माँ नियम से सवेरे उठा करती हैं ।
(रामायण का पाठ करना, ठंडे पानी से स्नान करना, स्वयं रसोई की सफाई करना, नाश्ता बनाना)

- (ग)** 1. आजकल पेट्रोल का दाम बढ़ता जा रहा है ।
(भारत की आबादी, दफ्तर का काम, फलों की कीमतें)
2. मैं बोलता जा रहा हूँ, तुम सुन ही नहीं रहे हो ।
(कहना, बताना, समझाना, पूछना)
 3. आजकल के बच्चे होशियार होते जा रहे हैं ।
(समझदार, नटखट, महत्वाकांक्षी)

रूपांतरण अभ्यास (Transformation Exercise) :

नमूने के अनुसार वाक्य बदलिए/Change the sentences according to model :

(क) नमूना: यह दरवाजा इस समय बंद है ।
यह दरवाजा हमेशा बंद रहता है ।

1. दुकान इस समय खुली है ।
2. लड़के इस समय बैठे हैं ।
3. लड़कियाँ इस समय काम कर रही हैं ।
4. यह भवन इस समय जगमगा रहा है ।

(ख) नमूना: तुम अभी यहाँ क्यों खड़े हो?
तुम हमेशा यहाँ क्यों खड़े रहते हो?

1. तुम अभी क्यों सो रहे हो?
2. तुम अभी यहाँ क्यों बैठे हो?

3. आप अभी क्या लिख रहे हैं?
4. आप अभी कहाँ जा रही हैं?

(ग) नमूना: वह नियम से टहला करता है।

वह इस समय टहल रहा है।

1. मैं बिना नागा पूजा करता हूँ।
2. मेरे दादा जी नियमपूर्वक मंदिर जाते हैं।
3. शीला हमेशा हॉठ चबाती है।
4. वह रोज़ सुबह व्यायाम करता है।
5. शिवा प्रतिदिन खाने में सलाद खाता है।

सारांश/Summary

शिवनाथ बाबू मुंबई में डाक विभाग में काम करते थे। वे बड़े खुशमिजाज और मिलनसार थे। वे भविष्य निधि लेखा एवं अपनी बचत से सेवानिवृत्ति के बाद शांति से रहने के लिए नासिक में मकान बनवा रहे थे। उनका परिवार नासिक में ही रहता था। वे सभी प्रकार की सरकारी छुट्टियाँ लेकर नासिक जाते रहते और बच्चों के लिए चिंतित रहते थे।

सेवानिवृत्त होकर नासिक में उन्होंने घर की व्यवस्था अपने हाथ में ले ली लेकिन पत्नी और बच्चों के साथ उन का तालमेल नहीं बैठ पा रहा था। बच्चों को पिता का हर बात पर टोकना अच्छा नहीं लगता था। इस कारण वे घर में एक अनचाहे व्यक्ति की तरह न रहकर, मुंबई जाने की सोचने लगे। अंत में परिवार के सदस्यों से अपने मन की बात कह दी। सबने अपनी गलती महसूस कर माफी मांगी तो शिवनाथ बाबू को लगा कि उनका सपना सच हो गया।

इस पाठ में आपने Habitual past tense के बारे में पढ़ा और संयुक्त परिवार में रहने के महत्त्व के बारे में भी जाना।

क्रियात्मक कौशल (Creative Writing):

अपने परिवार के सदस्यों की दिनचर्या के बारे में कुछ वाक्य लिखें।

Write some sentences about the routine of your family members.

बोध प्रश्न के उत्तर- भाग-1

1. डाक विभाग में
2. नासिक में
3. भविष्य निधि-लेखा से
4. राजपत्रित, वैकल्पिक, प्रतिपूरक, आकस्मिक, अर्जित आदि ।

भाग-2

1. घर की व्यवस्था अपने हाथ में ले ली ।
2. पुत्र को उपदेश देते, पुत्री को टोकते रहते ।
3. अनचाहा व्यक्ति बन कर घर में न रहने के कारण ।
4. मुंबई वापस जाने का ।
5. जब परिवार के सदस्यों को अपनी भूल समझ में आ गई ।

विविध पाठ / Miscellaneous Lesson
(ONLY FOR LEISURE READING)

खेल जगत और महिलाएँ

This is a miscellaneous lesson and is only for leisure reading. In this lesson you are going to learn about the difference between the present and past condition of women. Primarily women were very far behind from men in politics, science and other fields/areas. Society and family did not permit them to go outside. Today modern women challenge the men. They have broken their own barriers in each and every field.

SYNOPSIS

This lesson is based on sports. In this field, women have challenged the dominance of men. They are participating in all national and international competitions.

In the first part of the lesson you are going to read about the present situation of women in the field of sports. Modern women are moving forward with their male counterpart's hand in hand. With the spread of education, Indian women have made their own mark in literature, science, medicine and sports education.

Today women have taken a step forward and have started participating in Outdoor games alongwith Indoor games. They are participating in all games. P.T. Usha achieved the distinction of "URANPARI" with her limited resources. She achieved fourth place in athletics. There is a long list of her achievements in Asian Games, Common wealth and other world class competitions. Anju Bobby George got Gold medal in long jump in the Asian Games.

खेल जगत और महिलाएँ

पहले महिलाएँ राजनीति¹, विज्ञान², शिक्षा³ एवं अन्य क्षेत्रों⁴ में पुरुषों से बहुत पीछे थीं। समाज⁵ और परिवार उन्हें बाहर निकलने की इजाज़त⁶ नहीं देता था। आधुनिक युग में महिलाओं ने अपने बंधन तोड़े⁷ हैं। आज की आधुनिक महिलाएँ हर क्षेत्र में पुरुषों के साथ कंधे से कंधा⁸ मिला कर आगे बढ़ रही हैं। शिक्षा के प्रसार⁹ से भारतीय महिलाओं ने साहित्य¹⁰, विज्ञान, चिकित्सा¹¹ और खेल विज्ञान में अपनी अलग पहचान बनाई¹² है।

आज घरेलू खेलों से महिलाएँ बाहर आ गई हैं। उन्होंने खेल जगत में पुरुषों के **वर्चस्व**¹³ को **चुनौती**¹⁴ दी है। वे राष्ट्रीय और **अंतर्राष्ट्रीय** सभी प्रतियोगिताओं में भाग ले रही हैं। सीमित **संसाधनों**¹⁵ में भी पी.टी. उषा ने "उड़नपरी" की **उपाधि**¹⁶ प्राप्त की। उन्होंने एथलेटिक्स प्रतियोगिताओं में चौथा स्थान प्राप्त किया। एशियन खेल, कॉमन वेल्थ एवं अन्य **विश्वस्तरीय**¹⁷ प्रतियोगिताओं में उनकी **उपलब्धियों**¹⁸ की एक लंबी **सूची**¹⁹ है। **लंबी कूद**²⁰ में अंजू बाबी जॉर्ज ने एशियन खेलों में **स्वर्णपदक**²¹ प्राप्त किया है। ओलंपिक खेलों में भी उन्होंने छठा स्थान प्राप्त कर **भारत को गौरवान्वित**²² किया है।

शब्दार्थ Vocabulary :

1. Politics 2. Science 3. Education 4. Field 5. Society 6. Permission 7. To Break Away One's Barrier 8. To Walk Hand in Hand 9. Spread 10. Literature 11. Medical 12. To Establish One's Identity 13. Dominance 14. Challenge 15. Resources 16. Title 17. International Level 18. Achievements 19. List 20. Long Jump 21. Gold Medal 22. To Make India Proud

बोध प्रश्न

1. पहले महिलाएँ किन क्षेत्रों में पीछे थीं?
2. शिक्षा के प्रसार से महिलाओं ने कहाँ अपनी अलग पहचान बनाई?
3. पी.टी. उषा को क्या उपाधि मिली?
4. लंबी कूद में एशियन खेलों में किसने स्वर्ण पदक प्राप्त किया?

SYNOPSIS

Today Indian women have brought and placed India on the forefront by their best performances in Hockey and cricket. Women have also added to the countries prestige by performing in Badminton, Swimming, Mountaineering and Shooting etc. in scientific ways. In tennis, Sania Mirza has made a mark in the mind of the sports lovers all over the world. New records have been set by the entry of women.

भाग-II

आज भारतीय महिलाओं ने हॉकी और क्रिकेट में भी अपना अच्छा **प्रदर्शन**²³ कर विश्वस्तर पर भारत को **अग्रिम पंक्ति**²⁴ में ला खड़ा किया है। क्रिकेट में शांतारंगा स्वामी, अंजुम चोपड़ा,

संध्या अग्रवाल ने और हॉकी में सूरज लता देवी, परमजीत कौर आदि ने खेलों में अच्छा प्रदर्शन कर भारत का नाम रोशन²⁵ किया है ।

बैडमिंटन में अपर्णा पोपट, तैराकी में बुला चौधरी, पर्वतारोहण²⁶ में बछेंद्रीपाल, निशानेबाजी²⁷ में अंजलि वेद पाठक आदि ने वैज्ञानिक ढंग²⁸ से अपना प्रदर्शन कर देश का गौरव बढ़ाया है। टेनिस में सानिया मिर्जा विश्व के मानस पटल²⁹ पर अपनी छाप छोड़³⁰ चुकी हैं। खेल जगत में महिलाओं के कदम रखने से नए कीर्तिमान³¹ स्थापित हुए हैं।

शब्दार्थ Vocabulary :

23. To Perform 24. Front row 25. To glorify the name of the country 26. Mountaineering 27. Shooting 28. Scientific Way 29. Mind 30. To Make a Mark 31. New Records

बोध प्रश्न

1. किन खेलों में भारतीय महिलाओं ने अच्छा प्रदर्शन कर भारत को विश्वस्तर पर अग्रिम पंक्ति में खड़ा किया है?
2. हॉकी की दो महिला खिलाड़ियों का नाम बताइए ।
3. अपर्णा पोपट, बुला चौधरी ने किन खेलों में अपनी छाप छोड़ी?
4. टेनिस में किस महिला खिलाड़ी ने विश्व के मानस पटल पर छाप छोड़ी?

बोध प्रश्न के उत्तर भाग - I

1. राजनीति, विज्ञापन, शिक्षा में
2. साहित्य, विज्ञान, चिकित्सा और खेल विज्ञान में
3. 'उड़नपरी' की
4. अंजू बाँबी जॉर्ज

बोध प्रश्न के उत्तर- भाग-II

1. हॉकी और क्रिकेट
2. सूरज लता देवी और परमजीत कौर
3. बैडमिंटन, तैराकी
4. सानिया मिर्जा