

प्रबोध पाठ्यक्रम
PRABODH COURSE
किट : 3 - KIT : 3
पाठ : 29 से 32
LESSON: 29 TO 32
अक्तूबर - किट - OCTOBER - KIT



पत्राचार पाठ्यक्रम स्कंध (हिंदी)
CORRESPONDENCE COURSES WING (HINDI)
केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण संस्थान
Central Hindi Training Institute
राजभाषा विभाग
Department of Official Language
गृह मंत्रालय
Ministry of Home Affairs
2-ए, पृथ्वीराज रोड, नई दिल्ली-110011
2-A, Prithvi Raj Road, New Delhi-110011
Email-adptracharchti-dol@nic.in
Phone No. 011-23017203

To download this Kit: <http://chti.rajbhasha.gov.in/?9600?21>

पाठ/Lesson - 29

The following structures are introduced in the lesson 'जन्म दिन का निमंत्रण'।

It is a conversation in which imperative sentences are used in different shades. Ganesh visits Ramesh's house with his wife. Here conversation between host and guest expresses politeness like आइए, बैठिए।

Grammatical note: Imperative mood is introduced in this lesson. There are various kinds of imperatives.

Imperative affirmative - गणेश जी, आइए। (honorific form)

आओ बेटे / इधर आओ, यहाँ बैठो। (non-honorific - Direct Order)

Imperative negative - चाय काफी न लाएँ (politeness)

Imperative negative - भूलिएगा नहीं। (stress request)

The imperative verb is based on your relation with the person addressed.

Verb क्रिया	Order form तुम Verb root + ओ	Honorific form आप Verb root + इए
आना	आ + ओ = आओ	आ + इए = आइए or आ + एँ = आएँ
जाना	जा + ओ = जाओ	जा + इए = जाइए or जा + एँ = जाएँ
देखना	देख + ओ = देखो	देख + इए = देखिए or देख + एँ = देखें
पढ़ना	पढ़ + ओ = पढ़ो	पढ़ + इए = पढ़िए or पढ़ + एँ = पढ़ें

Note: There are some significant exceptions

करना	कर + ओ = करो	कर + इए = कीजिए
लेना	ले + ओ = लो	ले + इए = लीजिए
देना	दे + ओ = दो	दे + इए = दीजिए
पीना	पी + ओ = पीओ	पी + इए = पीजिए

Here 'आइए' is used with आप (in honorific). 'आएँ' indicates more politeness, 'न' and 'नहीं' are used as negative forms e.g.

चाय-काँफी न लाएँ/ please don't bring tea or coffee.

भूलिएगा नहीं/ please don't forget.

The imperative mood with 'न' gives the meaning of entreaty.

मेरी बात सुनिए न/ Please listen to me. (Literally wouldn't you listen to me)

'मत' is used as a prohibitive in the imperative mood.

मत जाओ। Don't go. (order)

मत लिखो। Don't write. (order)

मौखिक अभ्यास (Oral Practice)

स्थानापति अभ्यास

1. **गोपाल** तुम यहाँ आओ, **कुर्सी** पर बैठो।
(रमेश, शीला, पीटर, अकरम: स्टूल, मेज़, पलंग)
2. **गोपाल** यहाँ मत बैठो, **वहाँ** बैठो।
(रमेश, शीला, पीटर, अकरम: कोने में, बेंच पर, दरी पर)
3. राजेश तुम **जाओ**, अनवर तुम मत **जाओ**।
(गोपाल, मोहन, शीला, पीटर: आओ, नहाओ, खाओ, दौड़ो)
4. रतन लाल जी आप **जाइए**। (जाना)
(घर जाना, चाय पीना, काम करना, चाय लेना, यहाँ आना)
5. रमेश जी **चाय पीजिए**, रमेश जी **चाय न पिँ**। (पीना)
(किताब लाना, पेंसिल से लिखना, पंखा चलाना, कार तेज चलाना, बाहर सोना)
5. **मुझे** पानी दीजिए।
(पिता जी को, माता जी को, हमें)

जन्मदिन का निमंत्रण

आज्ञार्थक
आओ-आइए
न, नहीं, मत

गणेशन : नमस्ते रमेश जी।

रमेश : गणेश जी, आइए। लता जी आप भी आइए। बैठिए।

सीमा : नमस्ते भाई साहब, नमस्ते बहन जी। आइए स्वागत¹ है।

लता : धन्यवाद²

(झाड़ंगरूम में बैठने के बाद)

रमेश : कहिए। चाय या कॉफी लेंगे?

गणेशन : बस पानी दीजिए। चाय-कॉफी न लाएँ।

सीमा : लीजिए, पानी लीजिए। (भूषण का प्रवेश³)

भूषण : नमस्ते अंकल। नमस्ते आंटी।

गणेशन : आओ बेटे। इधर आओ, यहाँ बैठो।

रमेश : बेटे भूषण। अपना एलबम लाओ, चाचा जी को दिखाओ।

(भूषण एलबम लेकर आता है)

भूषण : देखिए अंकल। यह मेरे जन्मदिन⁴ का एलबम है। यह देखिए, ये मेरी दादी हैं। ये मेरी बुआ जी हैं।

रमेश : भूषण, लाओ एलबम मुझे दो। लीजिए गणेशन जी, इसमें हमारे परिवार के चित्र⁵ भी हैं, जरा इन्हें भी देखिए।

गणेशन : चित्र बहुत सुंदर⁶ हैं। अच्छा, कल मेरी बेटी का जन्मदिन है। आप लोग आइए। हमारे साथ भोजन⁷ कीजिए।

सीमा : अच्छा, आएँगे। कितने बजे?

लता : कार्यक्रम⁸ सात बजे है। आप लोग जरूर आइए। भूलिएगा नहीं। अच्छा चलते हैं।

शब्दार्थ/ Vocabulary

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. welcome | 2. thanks |
| 3. entry of Bhusan | 4. birthday |
| 5. family pictures | 6. beautiful |
| 7 meals | 8. programme |

पर्यायवाची/Synonyms

भोजन करना	=	खाना खाना	(to have meals)
धन्यवाद	=	शुक्रिया	(thanks)
इज़ाजत	=	अनुमति	(permission)
चित्र	=	तस्वीर	(picture)

विलोम शब्द/Antonyms

इधर (here)	x	उधर (there)
आओ (come)	x	जाओ (go)
देना (give)	x	लेना (take)

छोटा (short) x बड़ा (big)
अपना (own) x पराया (others)

बोध प्रश्न :

- (1) गणेश की पत्नी का नाम क्या है?
- (2) भूषण कौन है?
- (3) भूषण अंकल को क्या दिखाता है?
- (4) चित्र देखकर गणेश क्या कहते हैं?
- (5) बेटी के जन्म दिन पर कौन किसको बुलाता है?

पाठ/Lesson - 30

This is an informal conversation on the dining table in dialogue form among the guests and the host. The dialogues in this lesson express hospitality.

Cultural Notes: As per Indian tradition, host asks about the health of their guests. During summer 'Panna' (पना) is offered as a cold drink. It is made from unripe mangoes and renowned for its heat resistant properties.

Dosa, Idli, Uttapam and Sambar are South Indian dishes.

Grammatical Notes: In this lesson, we will learn the use of पसंद है/ पसंद हैं (I like). It is governed by the object. If the object is plural then 'हैं' will come along with 'पसंद' and 'को' will be added to the subject as मोहन को दूध पसंद है। मोहन को सब्जियाँ पसंद हैं।

'चाहिए' denotes need, compulsion etc. It is an invariant form and doesn't change either with the subject or with the object. e.g.

राम को दूध चाहिए।

राम और श्याम को सब्जियाँ चाहिए।

सरला को आम चाहिए।

लडकियों को किताबें चाहिए।

The significant point of this construction is that the subject takes the post position को (dative subject). The pronouns as dative subject is -

Subject + को	Singular	Plural
Ist Person	मैं + को = मुझे, मुझको	हम + को = हमें, हमको
IInd Person	तुम + को = तुम्हें, तुमको	आप + को = आपको
IIIrd Person	वह + को = उसे, उसको	वे + को = उन्हें, उनको

e.g. भाभी जी, मुझे एक गिलास पानी चाहिए।

Bhabhi ji, I want a glass of water.

verb root देख + कर = देखकर Having Seen

बड़ी खुशी हुई भाभी जी को देखकर।

सभी खाने की मेज़ पर जाकर बैठते हैं।

मौखिक अभ्यास

स्थानापत्ति अभ्यास

1. मुझे आम पसंद है।
(सेब, लीची, संतरा, अनार)
2. मुझे नीला रंग बहुत पसंद है।
(पीला, काला, हरा, गुलाबी)

3. हमें करेला बिल्कुल पसंद नहीं है।
(भिंडी, गोभी, लौकी, बैंगन)
4. क्या आपको गेंदे का फूल पसंद है?
(गुलाब, चमेली, कमल)
5. क्या तुम्हें बरफी बहुत पसंद है?
(रसगुल्ला, जलेबी, गुलाब जामुन)
6. राधा को भिंडी बहुत पसंद है?
(मेरे भाई, मेरी बहन, चाचा जी)
7. गोपाल तुम्हें क्या चाहिए?
(रमेश, विजयपाल, दिनेश, अजय)
8. मीरा जी, आपको पानी चाहिए?
(राधा जी, श्रीमती कमला, सुमन जी)
9. मुझे नई घड़ी चाहिए।
(नया सूट, नई चप्पल, नई कमीज़)
10. हमें गरम पानी बिल्कुल नहीं चाहिए।
(ठंडा पानी, कॉफी, चाय)

रूपांतरण अभ्यास

नमूने के अनुसार वाक्य बदलकर बोलिए।

नमूना : राम पानी चाहता है।

राम को पानी चाहिए।

1. आप क्या चाहते हैं?
2. अनिल जी घड़ी चाहते हैं।
3. लक्ष्मी नई साड़ी चाहती है।
4. श्रीमती कश्यप स्कूटर चाहती हैं।
5. हम नई किताबें चाहते हैं।

खाने की मेज़ पर

(दरवाज़े की घंटी बजती है)

चाहिए/पसंद है

रमेश : (दरवाज़ा खोलते हैं) आइए, रंगनाथन जी। वाह! भाभी जी भी हैं। बड़ी खुशी हुई भाभी जी को देखकर। आपकी तबियत¹ तो ठीक है न?

रंगनाथन : हाँ, इनकी तबियत पहले से बेहतर है। देरी से आने की माफी माँगता हूँ।

रमेश : कोई बात नहीं, रंगनाथन जी। (आवाज़ देकर अपनी पत्नी सुषमा को बुलाते हैं।)

सुषमा : अरे! जयश्री भाभी! बड़ी खुशी हुई² आपको स्वस्थ³ देखकर। चलिए, अंदर बैठें। आज गर्मी बहुत है। आप लोगों के लिए मैंने एक पेय⁴ बनाया है। आप लोगों को पसंद आएगा। (रसोईघर से चार गिलासों में पना भरकर लाती है।) लीजिए, इसे पना कहते हैं।

रंगनाथन : (पना पीते हुए) वाकई! यह बहुत स्वादिष्ट है। मुझे तो बहुत पसंद आया। मुझे एक गिलास पना और चाहिए। यह कच्चे आम⁵ का बना है न?

सुषमा : ठीक पहचाना⁶ आपने। मुझे अच्छा लगा कि आपको यह पसंद आया। मैं और पना लाती हूँ।

रमेश : चलिए, खाने की मेज़ पर बैठते हैं। वहीं बातचीत भी होगी और खाना भी। (सभी खाने की मेज़ पर बैठते हैं। सुषमा पने के दो गिलास लाती है।)

सुषमा : लीजिए भाई साहब पना। भाभी जी, आप भी लीजिए।

जयश्री : धन्यवाद सुषमा जी। मुझे उत्तर भारतीय खाना बहुत पसंद है।

सुषमा : अरे! जयश्री भाभी मुझे दक्षिण भारतीय व्यंजन⁷ बहुत पसंद हैं। दोसा, इडली, उत्तपम तथा सांबर विशेष रूप से पसंद है।

रंगनाथन : भाभी जी,⁸ आज आपने मेरी पसंद की कौन-कौन सी चीजें बनाई हैं?

रमेश : रंगनाथन जी, आपके सामने आपकी पसंद की चीजें आ रही हैं, आप बस खाने का आनंद लीजिएगा।

(सुषमा मेज़ पर तरह-तरह के व्यंजन रखती है। सब खाना शुरू करते हैं।)

जयश्री : यह कौन सी दाल है? मुझे बहुत पसंद आई है। सब्जियाँ भी बहुत स्वादिष्ट हैं। मुझे दाल और सब्जी थोड़ी और चाहिए।

सुषमा : यह लीजिए, यह अरहर की दाल⁹ है। उत्तर प्रदेश के लोग इसे बहुत पसंद करते हैं। थोड़ी मिठाई भी लीजिए न।

जयश्री : मुझे मिठाई पसंद नहीं है। मैं मिठाई नहीं खाती। एक दिन हमारे यहाँ खाने के लिए आइए। आपकी पसंद¹⁰ के दक्षिण भारतीय व्यंजन बनाऊँगी।

रमेश : हम दोनों अवश्य आएँगे। हम दोनों को दक्षिण भारतीय व्यंजन बहुत पसंद हैं।

रंगनाथन : अगले रविवार का दिन पक्का रहा¹¹। भाभी जी मुझे एक गिलास पानी चाहिए।

जयश्री : सुषमा जी, मुझे भी एक गिलास पानी चाहिए।

शब्दार्थ/ Word Meaning

1. condition/health

2. to be happy

3. healthy
4. drink
5. unripe mango
6. recognized
7. south Indian dishes
8. elder brother's wife
9. a kind of pulse
10. liking
11. next Sunday is fixed.

बोध प्रश्न :

1. रंगनाथन ने देरी से आने के लिए क्या कहा?
2. सुषमा किस बात पर खुश हुई?
3. पना किससे बनाया जाता है?
4. सुषमा को कौन-सा व्यंजन पसंद है?
5. अरहर की दाल कहाँ ज्यादा पसंद की जाती है?

पाठ/Lesson - 31

(on text): This is an informal conversation between a shopkeeper and a customer.

Grammatical Notes: Here we are introducing the verb लगता है, लगते हैं, लगती है and लगती हैं (it seems). It is a dative subject verb too, though the subject is implied.

Masc.	singular	आम मीठा लगता है। Mango tastes sweet.
	Plural	आम मीठे लगते हैं।
Feminine	singular	वह लडकी अच्छी लगती है। That girl looks good.
	Plural	वे लड़कियाँ अच्छी लगती हैं।

'लगता है' (it seems) is used in different shades, e.g.

वह देखने में अच्छा लगता है।

He looks handsome.

वह देखने में सुंदर लगती है।

She looks beautiful.

पानी मीठा लगता है।

Water tastes sweet.

कपड़ा महँगा लगता है।

The cloth is slightly costly.

मौसम ठंडा लगता है।

Weather is cold.

'मिलता है' is another dative subject verb. It is used in different shades. In English translation we need to specify the implied subject in most cases.

यहाँ दवाइयाँ मिलती हैं।

Medicines are available here.

इसके साथ साबुनदानी मुफ्त मिलती है।

Soap case is free with this.

यहाँ खाना भी मिलता है।

Meal is also available here.

मौखिक अभ्यास

स्थानापत्ति अभ्यास

1. साहब जी, यह कपड़ा लीजिए। (लेना)
(देखना, खरीदना)
2. शीला, यहाँ आओ। (आना)
(बैठना, खड़ा होना, पढ़ना, खेलना)

3. मुझे आम अच्छा लगता है।
(केला, अनार, अंगूर, सेब, पपीता)
4. मुझे यह घड़ी महँगी लगती है।
(कलम, अगूँठी, साड़ी)
5. मेरे पास कंप्यूटर भी है।
(कार, मोबाइल फ़ोन, कैमरा, घड़ी, इंक पेन)
6. क्या तुम्हारे पास पेंसिल है?
(रबर, पेन, शार्पनर, क्लिप)

रूपांतरण अभ्यास

नमूना : मुझे यह कपड़ा पसंद है।
मुझे यह कपड़ा अच्छा लगता है।

1. राम को कॉफी पसंद है।
2. उसे दूध पसंद है।
3. मुझे किताबें पसंद हैं।
4. तुम्हें क्या पसंद है?
5. उन्हें फिल्म देखना पसंद है।

संवाद/dialogue

कपड़े की दुकान पर बातचीत

(कितना, खरीदना, कौन-सा)

1. सूट का कितना कपड़ा चाहिए?
2. आपको कौन-सा रंग अच्छा लगता है?
3. पैंट के लिए कितना कपड़ा खरीदना है?

स्थानापति अभ्यास

1. सामान पहले प्लेटफार्म पर लाओ।
(दूसरे, तीसरे, चौथे, पाँचवें)
2. ये लीजिए, सौ रूपए।
(दस, ढाई, दो, साढ़े चार)
3. भाई साहब, थोड़ी चाय लीजिए।
(कॉफी, मिठाई, चीनी, नमकीन)
4. सुनो, वहाँ मत बैठो।
(जाना, खड़ा होना, देखना, खेलना, घूमना)

रूपांतरण अभ्यास

1. मुझे यह रंग बहुत अच्छा लगता है।
मुझे यह रंग बिल्कुल अच्छा नहीं लगता।
(कमीज़, फिल्म, होटल)

2. मेरे पास कंप्यूटर नहीं है।
मुझे एक कंप्यूटर चाहिए।
(कार, बंगला, कैमरा, मोबाइल फ़ोन)
3. मेरे पास कंप्यूटर है।
मुझे कंप्यूटर नहीं चाहिए।
(कार, कैमरा, मोबाइल फ़ोन)

प्रश्नोत्तर अभ्यास

नमूना : यहाँ ताज़ी सब्जी कहाँ मिलती है? (बाज़ार में)
यहाँ ताज़ी सब्जी बाज़ार में मिलती है।

1. वेतन किस तारीख को मिलता है? (महीने की अंतिम तारीख)
2. डेयरी में दूध कब मिलता है? (सुबह-शाम)
3. चौक की बस कहाँ मिलती हैं? (स्टेशन के पास)
4. अच्छा पेन कहाँ मिलता है? (एजेंसी की दुकान)
5. ताज़ी हवा कब मिलती है? (सुबह)

दुकान में

अच्छा लगता है
मिलता है

दुकानदार : आइए साहब, आइए। आपको क्या चाहिए?

ग्राहक : हमें टूथपेस्ट, नहाने का साबुन¹ और कपड़े धोने का पाउडर² दिखाइए।

दुकानदार : यह देखिए कोलगेट टूथपेस्ट, यह बबूल टूथपेस्ट और यह है वज्रदंती। कौन-सा दूँ?

ग्राहक : हमें कोलगेट दीजिए। दो सौ ग्राम ट्यूब का दाम³ क्या है?

दुकानदार : पैंसठ रुपए।

ग्राहक : यह तो मंहगा⁴ लगता है।

दुकानदार : मंहगा नहीं है साहब, दाम ठीक है। ले लीजिए।

ग्राहक : अच्छा दे दीजिए। साबुन दिखाइए।

दुकानदार : यह लीजिए। यह छोटा और यह बड़ा साबुन है। कौन-सा लेंगे?

ग्राहक : बड़ा दीजिए। कितने का है?

दुकानदार : बीस रुपए का।

ग्राहक : दो टिकिया दे दीजिए।

दुकानदार : साहब, मेरी बात मानिए⁵ तो आप हमाम साबुन लीजिए। इसके साथ साबुनदानी मुफ्त⁶ मिलती है।

ग्राहक : ठीक है, इसकी दो टिकिया दे दीजिए।

दुकानदार : बहुत अच्छा⁷। और बोलिए?

ग्राहक : अच्छा, कपड़े धोने का सबसे अच्छा⁸ पाउडर कौन-सा है?

दुकानदार : निरमा सबसे बढ़िया है। फेना भी अच्छा है।

ग्राहक : निरमा ही दीजिए।

दुकानदार : छोटा, मीडियम या बड़ा?

ग्राहक : बड़ा दीजिए।

दुकानदार : और क्या दूँ, साहब?

ग्राहक : चाय।

दुकानदार : चाय तो हमारे यहाँ नहीं मिलती साहब। और कहिए?

ग्राहक : बस। बिल बना दीजिए।

दुकानदार : यह लीजिए आपका बिल।

ग्राहक : ये लीजिए पैसे।

दुकानदार : ये लीजिए बाकी पैसे⁹, गिन¹⁰ लीजिए।

ग्राहक : (गिनकर) ठीक है।

दुकानदार : नमस्ते साहब।

ग्राहक : नमस्कार।

शब्दार्थ/ Word Meaning

- | | |
|----------|-------------------|
| 1. soap | 2. washing powder |
| 3. price | 4. costly |

- | | |
|-------------------|-----------|
| 5. listen to me | 6. free |
| 7. very good | 8. best |
| 9. balance amount | 10. count |

पर्यायवाची शब्द/Synonyms

धन्यवाद	=	शुक्रिया	(thanks)
ग्राहक	=	खरीददार	(customer)
कीमत	=	दाम/मूल्य	(cost)

विलोम शब्द/Antonyms

महँगा (costly)	x	सस्ता (cheap)
अच्छा (good)	x	बुरा (bad)
बढ़िया (fine)	x	घटिया (worst)

बोध प्रश्न

1. ग्राहक को क्या-क्या सामान चाहिए?
2. दुकानदार हमाम लेने को क्यों कहता है?
3. दुकानदार कपड़े धोने के कौन से पाउडर को अच्छा बताता है?
4. दुकानदार के यहाँ क्या नहीं मिलता?
5. पैसों के बारे में दुकानदार ग्राहक से क्या कहता है?

पाठ/Lesson - 32

Content: It is a conversation between husband and wife. The conversation is informal and conditional future tense has been used in this lesson.

Cultural Notes: Almora and Kausani are very scenic hill stations in Uttrakhand.

Grammatical Notes : In this lesson conditional future for suggestion and permission has been described. To form conditional future tense ऊँ, ए, ऐ and ओ are added to the verb root. e.g.

Infinitive	verb root + participle			Conditional future verb forms
जाना	जा	+	ऊँ	= जाऊँ
to go	जा	+	ए	= जाए
	जा	+	ऐँ	= जाएँ
	जा	+	ओ	= जाओ
चलना	चल	+	ऊँ	= चलूँ
	चल	+	ए	= चले
to move	चल	+	ऐँ	= चलें
	चल	+	ओ	= चलो

Here the verb agrees with the subject only for person and number but not for gender e.g.

	Singular		Plural
1st Person	मैं(m/f)	जाऊँ/चलूँ/करूँ	हम जाएँ/चलें/करें(m/f)
2nd Person	तुम(m/f)	जाओ/चलो/करो	आप जाएँ/चलें/करें(m/f)
3rd Person	वह(m/f)	जाए/चले/करे	वे जाएँ/चलें/करें(m/f)

Similarly, Subjunctive forms of 'होना' will be:

मैं हूँ	हम	}	हों।
तुम हो	आप		
वह हो	वे		

While making subjunctive terms, गा, गे, गी will be dropped from the future tense. e.g.

Person	Singular		Plural	
	Future	Subjunctive	Future	Subjunctive
1st	मैं जाऊँगा मैं जाऊँगी	मैं जाऊँ	हम जाएँगे हम जाएँगी	हम जाएँ (m/f)
2nd	तुम जाओगे तुम जाओगी	तुम जाओ।	आप जाएँगे आप जाएँगी	आप जाएँ (m/f)
3rd	वह जाएगा वह जाएगी	वह जाए।	वे जाएँगे वे जाएँगी	वे जाएँ (m/f)

कर + ऊँ = करूँ
कर + ए = करे।
कर + एँ = करें
कर + ओ = करो।

मैं	लूँ	दूँ
हम/आप/वे	लें	दें
तुम	लो	दो
वह	ले	दे
वे	लें	दें

The subjunctive mood is normally used to express probability, suggestion, fear, wish, polite order/request, doubt or supposition and for seeking permission etc. e.g.

(i) Doubt/Supposition

संभव है आज बारिश हो।
हो सकता है बड़े भाई साहब
आ गए हों।

It may rain today.
Elder brother might have come.

(ii) Wish

आपकी यात्रा शुभ हो।
आप दीर्घायु हों।

Wish you a happy journey.
May you live long.

(iii) Request/Polite order

कृपया दो शब्द कहें।
अंदर कोई न आए।

Kindly say few words.
Nobody should enter inside.

(iv) Seeking Permission

हम कब चलें?
क्या मैं आपके साथ चलूँ?
क्या अब मैं चलूँ?
अपनी गाड़ी में जाओ ताकि
समय पर स्टेशन पहुंच सको।
यहाँ बैठिए ताकि आप
अच्छी तरह लिख सकें।

When should we start?
May I accompany you?
Shall I leave now?
Go by your own vehicle so that you
reach the station in time.
Please sit here so that you
can write well.

(v) Condition

अगर आप बुरा न मानें तो
मैं एक बात और कहूँ।
अगर लिपिक दोपहर तक
न आए तो मुझे फोन कर देना।

If you don't mind, I would like to tell you
something.
Please ring me up if the clerk
do not come by afternoon.

While expressing doubt/supposition; शायद, हो सकता है or संभव है, any of these can be added in the beginning of the sentence e.g.

शायद
हो सकता है
संभव है

आज धूप खिले
Today may be sunny day.
बाबू आज देर से आए
Clerk may come a little late today.

वह रास्ता भूल गया हो।

He might have forgotten the route.

ध्यान दें :

बताइए, क्या करें?

चलो, चलें।

रिजर्वेशन शायद न मिले?

मैं चलूँ?

शायद बारिश हो।

और क्या ले चलें?

नहीं, बिल्कुल नहीं

Tell what to do?

: Let us go.

: We may not get reservation.

: May I go?

: It may rain.

: What else we should take.

: Absolutely not.

स्थानापत्ति अभ्यास

1. क्या मैं पार्टी में चावल खाऊँ?
(पूरी/रसगुल्ला/फल/इडली/गुलाब जामुन)
2. हम शुक्रवार शाम को निकलें?
(कल/रविवार/बुधवार/परसों/सोमवार)
3. पिताजी अखबार पढ़ें।
(चाचा जी/आप/महिलाएँ/हम/वे लोग)
4. हम कब खाना खाएँ? (खाना-खाना)
(चाय पीना/फिल्म देखना/घूमना/उठना/लौटना)

रूपांतरण अभ्यास

नमूना : अच्छा, मैं थोड़ी देर आराम करूँ।

अच्छा, हम थोड़ी देर आराम करें।

1. क्या, मैं यहाँ से जल्दी निकलूँ?
2. बताओ, अब मैं क्या करूँ?
3. चलो, आज मैं ही खाना बनाऊँ?
4. बोलो, घरवालों से मैं क्या कहूँ?
5. मैं थोड़ी देर टी.वी. देखूँ?

नमूना : मैं घर जाना चाहता हूँ?

मैं घर जाऊँ?

1. मैं पुस्तक लेना चाहता हूँ?
2. मैं फूल देना चाहता हूँ।
3. मैं अपनी कार लाना चाहता हूँ।
4. मैं काम समाप्त करना चाहता हूँ।
5. मैं फल खाना चाहता हूँ।
6. मैं फिल्म देखना चाहता हूँ।
7. हम घर जाना चाहते हैं।
8. हम फिल्म देखना चाहते हैं।

यात्रा की तैयारी

मैं करूँ
हम करें
मैं जाना चाहता हूँ

पत्नी : उफ़, इस साल गर्मी¹ बहुत है। बताइए क्या करें?

पति: चलो, पहाड़ पर चलें। ठंडी-ठंडी² हवा का आनंद लें। बोलो, कहाँ जाना चाहती हो-शिमला या अल्मोड़ा?

पत्नी : मैं तो कौसानी चलना चाहती हूँ। उसे भारत का स्विटजरलैंड कहते हैं। कौसानी कवि सुमित्रानंदन पंत का जन्म स्थान³ भी है।

पति : तब तो अल्मोड़ा ठीक है। वहाँ से कौसानी पास है। वहाँ अच्छे होटल भी हैं।

पत्नी : सुझाव तो ठीक है, मगर गाड़ी में रिजर्वेशन शायद न मिले?

पति : क्यों न⁴ हम बस से चलें?

पत्नी : बिल्कुल नहीं⁵। एक तो पहाड़ का रास्ता और दूसरे बस की यात्रा।

पति : कोई बात नहीं। हम टैक्सी से चलते हैं। मेरा एक मित्र है संजय कुमार। वह टैक्सी चलाता है। उसे फोन करूँ?

पत्नी : यह भी कोई पूछने की बात है? अभी कीजिए।

पति : चिंता न करो⁶। टैक्सी का इंतजाम⁷ पक्का समझो। अब यात्रा⁸ की तैयारी शुरू करें।

पत्नी: चार जोड़ी कपड़े काफी हैं। और क्या-क्या चीज़ें लें?

पति: पहाड़ पर हल्की ठंड पड़ सकती है। स्वेटर और ऊनी शाल रख लो।

पत्नी: और क्या ले चलें?

पति: शायद वहाँ पर बारिश⁹ भी हो। छतरी¹⁰ या रेनकोट रख लें। अच्छा यह बताओ, कब लौटना चाहती हो?

पत्नी : शुक्रवार शाम को।

पति: अच्छी बात है। टैक्सी के लिए अभी फोन करता हूँ।

शब्दार्थ/ Word Meaning

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. summer/heat | 6. do not worry |
| 2. cool breeze | 7. arrangement |
| 3. birth place | 8. journey |
| 4. why not | 9. rain |
| 5. not at all/no never | 10. Umbrella |

पर्यायवाची शब्द/Synonyms

साल = वर्ष	year	मित्र = दोस्त	friend
ठंड = सर्दी	cold	इंतजाम = प्रबंध	arrangement
मगर = लेकिन	but	बारिश = वर्षा	rain

विलोम शब्द/Antonyms

गर्मी x सर्दी	शाम x सुबह
ठीक x गलत	हल्का x भारी

- बोध प्रश्न :**
1. गर्मी में लोग कहाँ जाना चाहते हैं?
 2. कौसानी किसका जन्म स्थान है?
 3. बस से अल्मोड़ा जाने में क्या परेशानी है?
 4. पति-पत्नी क्या-क्या चीजें ले जा रहे हैं?
 5. छतरी क्यों ले जानी चाहिए?

Answer of Comprehension Questions

बोध प्रश्नों के उत्तर

पाठ 29

1. गणेशन की पत्नी का नाम लता है।
2. भूषण रमेश का बेटा है।
3. भूषण अंकल को अपने जन्मदिन का एलबम दिखाता है।
4. गणेशन कहते हैं कि चित्र बहुत सुंदर हैं।
5. बेटे के जन्मदिन पर गणेशन रमेश और उसके परिवार को बुलाता है।

पाठ 30

1. रंगनाथन ने देरी से आने के लिए माँफी माँगी।
2. सुषमा जयश्री भाभी को स्वस्थ देखकर खुश हुई।
3. पना कच्चे आम से बनाया जाता है।
4. सुषमा को दक्षिण भारतीय व्यंजन पसंद हैं।
5. अरहर की दाल उत्तर भारत में ज़्यादा पसंद की जाती है।

पाठ 31

1. ग्राहक को टूथपेस्ट, नहाने का साबुन और कपड़े धोने का पाउडर चाहिए ।
2. दुकानदार 'हमाम' साबुन लेने को कहता है क्योंकि इसके साथ साबुनदानी मुफ्त है।
3. दुकानदार 'निरमा' पाउडर को सबसे अच्छा बताता है।
4. दुकानदार के यहाँ चाय नहीं मिलती।
5. दुकानदार पैसे गिन लेने के लिए कहता है।

पाठ 32

1. गर्मी में लोग पहाड़ पर जाना चाहते हैं।
2. कौसानी कवि सुमित्रानंदन पंत का जन्म स्थान है।
3. पहाड़ी रास्ता होने के कारण बस से अलमोड़ा जाने में परेशानी है।
4. वे स्वेटर, ऊनी शाल, छतरी, रेनकोट आदि ले जा रहे हैं।
5. शायद अल्मोड़ा में बारिश हो इसलिए छतरी ले जानी चाहिए।