

प्रबोध पाठ्यक्रम
PRABODH COURSE
किट : 5 / KIT : 5
पाठ : 37 से 39
LESSON: 37 TO 39
दिसंबर - किट /DECEMBER – KIT



पत्राचार पाठ्यक्रम स्कंध (हिंदी)
CORRESPONDENCE COURSE WING (HINDI)
केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण संस्थान
Central Hindi Training Institute
राजभाषा विभाग
Department of Official Language
गृह मंत्रालय
Ministry of Home Affairs
2-ए, पृथ्वीराज रोड, नई दिल्ली-110011
2-A, Prithvi Raj Road, New Delhi-110011
Email-adptracharchti-dol@nic.in
Phone No. 011-23017203

To download this Kit: <http://chti.rajbhasha.gov.in/?9600?21>

किट -5

This kit No. 5 consist of three Lessons No. 37, 38 & 39.

These lessons are in dialogue form.

In lesson No.37, we will learn about Simple Present Tense with transitive verb, like-
जानना, आना e.g.

मैं हिंदी जानता हूँ।
मुझे हिंदी आती है।

In lesson No.38, we will learn about Future Tense e.g.

मैं शादी में चलूँगा।
दुल्हन को मेंहदी लगेगी।

In lesson No. 39, we will learn about Simple Past Tense with Intransitive verb, e.g.

वह कल लौटा।
मैं दफ्तर पहुँची।

पाठ/Lesson- 37

This is conversation-based Lesson in which a candidate is interviewed for the post of clerk. Hence mostly all the sentences are in present tense. Emphasis is given on the usage of the verb 'जानना' and also auxiliary verb 'सकना'

Cultural Note: क्षमा कीजिए/माफ कीजिए means 'I am sorry' 'Excuse me' 'Pardon me' and 'I beg your pardon'. It is used for an interruption of someone who is not paying attention to the speaker or as a genuinely apologetic element that is used to express regret for not knowing something or when we want to get some information from anyone we usually start conversation as 'pardon/excuse me' or 'I want to ask something'.

मैं कुछ पूछना चाहता हूँ।

मैं कुछ पूछना चाहती हूँ।

Grammatical note:-

(I) जानना is used like any other verb. It means 'to know'.

The sentence 'I know Hindi', 'Ram knows dancing' can be expressed in Hindi as 'मैं हिंदी जानता हूँ', 'राम नाचना जानता है'।

The above two sentences can be express in the following way.

मुझे हिंदी आती है।

राम को नाचना आता है।

सुहानी को तैरना आता है।

मुझे कंप्यूटर आता है।

ie. Subject is in dative form and 'आना' verb is used in the end which changes as per the number and gender of the object. Since 'हिन्दी' is feminine the verb becomes 'आती है'। in the second sentence 'नाचना' is the object which is a verbal noun and verbal nouns in Hindi are masculine. Hence 'नाचना आता है'।

(II) 'सकना' means 'can' i.e. The ability to perform a particular action. Main root verb remains the same and 'सकना' (can, could, will be able to) changes accordingly to person and tense of the sentence.

शीला कुछ नहीं बोल सकी।/Sheela could not speak anything.

रमा सभा में गाना नहीं गा सकी।

मोहन मौखिक परीक्षा में पास नहीं हो सका।

मैं गाना गा सकता हूँ।/ I can sing a song.

गीता मसौदा बना सकती है।

मोहन तैर सकता है।

मैं वहाँ जा नहीं सकूँगा।/I won't be able to go there.

वह यह काम कर सकेगा।/He will be able to do this work.

(III) 'सकना' is a helping verb/auxiliary verb which usually accompanies a main verb. A main verb indicates the kind of action or condition taking place. An auxiliary or helping verb accompanies the main verb and conveys other nuances that help the reader gain specific insight in to the action that is taking place.

Simple Present Tense

पुरुष (एकवचन)	पुल्लिंग/स्त्रीलिंग	पुरुष (बहुवचन)	पुल्लिंग/स्त्रीलिंग
मैं	जानता/जानती हूँ।	हम	जानते/जानती हैं।
तुम	जानते/जानती हो।	आप	जानते/जानती हैं।
वह	जानता/जानती है।	वे	जानते/जानती हैं।

मौखिक अभ्यास (Oral Practice)

स्थानापत्ति अभ्यास (Substitution Practice)

1. सिद्धार्थ को तमिल खूब आती है।
(थोड़ी-थोड़ी/कम/अच्छी तरह/ बहुत कम)
2. क्या तुम्हें तैरना आता है?
(कार चलाना/लेखा का काम/ अंग्रेजी बोलना/गिटार बजाना)
3. शीला को जर्मन आती है।
(मोहन/सुधा/चाचा जी/मैनेजर/हम दोनों)
4. मेरी बहन को चित्रकारी आती है।
(कन्नड़/मराठी/गुजराती)

2. रूपांतरण अभ्यास (Transformation Practice)

नमूना: 1 वे तमिल अच्छी तरह जानते हैं।
(वे + को) उनको तमिल अच्छी तरह आती है।

1. सुधा अच्छी तरह तैरना जानती है।
2. मोहन उर्दू पढ़ना जानता है।
3. मैं बाँसुरी बजाना जानता हूँ।

4. मुरलीधरन फ्रेंच बोलना जानता है।
5. श्रीमती रोहिणी कंप्यूटर चलाना जानती हैं।
6. श्री दास कार चलाना जानते हैं।

नमूना: 2 वह टाइपिंग कर सकती है।

उसे टाइपिंग आती है।

उसे टाइप करना आता है।

1. लीला जर्मन बोल सकती है।
2. क्या तुम नदी पार कर सकते हो?
3. सीमा घुड़सवारी कर सकती है।
4. मेजर राठौर जूडो-कराटे कर सकते हैं।
5. मेरी माँ सितार बजा सकती हैं।

नमूना: 3 रोहन हवाई जहाज उड़ा सकता है।

रोहन को हवाई जहाज उड़ाना आता है।

1. जयश्री कथक नृत्य कर सकती है।
2. रुपाली अभिनय कर सकती है।
3. पिता जी तबला बजा सकते हैं।
4. अमित जर्मन बोल सकता है।
5. कर्ण चित्रकारी कर सकता है।

नमूना: 4 वह नाच सकता है।

वह नाचना जानता है।

1. रागिनी अभिनय कर सकती है।
2. वह पढ़ सकता है।
3. वैभव तैर सकता है।
4. सरिता जर्मन बोल सकती है।
5. श्रीमती विभा चित्रकारी कर सकती हैं।

साक्षात्कार

क्रिया - सकर्मक
मैं हिंदी जानता हूँ।
मुझे हिंदी आती है।

उम्मीदवार : नमस्ते।

अध्यक्ष : नमस्ते, आप प्रियरंजन मुखर्जी हैं न? बैठिए।

मुखर्जी : धन्यवाद।

अध्यक्ष : अच्छा, आप नागपुर यूनिवर्सिटी के स्नातक¹ हैं। बी.ए. में आपके विषय² कौन-कौन से थे?

मुखर्जी : अर्थशास्त्र, इतिहास³, राजनीतिशास्त्र⁴, अंग्रेजी और हिंदी।

अध्यक्ष : क्या आपको मराठी भी आती है?

मुखर्जी : जी हाँ, मुझे मराठी भी आती है। अच्छी तरह लिख-पढ़ सकता हूँ।

सदस्य 1 : क्या आप टंकण, मेरा मतलब है, टाइपिंग जानते हैं?

मुखर्जी : जी हाँ, मैं हिंदी और अंग्रेजी दोनों में टाइप कर सकता हूँ।

सदस्य : क्या आपको आशुलिपि⁵ भी आती है?

मुखर्जी : जी, आजकल मैं हिंदी आशुलिपि सीख रहा हूँ। अंग्रेजी शार्टहैंड भी जानता हूँ।

सदस्य 2 : मुखर्जी यह बताइए, आपको लेखा का काम आता है?

मुखर्जी : इस समय मैं एक निजी⁶ कंपनी में काम रहा हूँ। वहाँ लेखा⁷ का काम मैं ही देखता हूँ।

सदस्य 2 : अच्छा, बैलेंस शीट को हिंदी में क्या कहते हैं?

मुखर्जी : (जरा सोचकर) तुलन-पत्र।

सदस्य 2 : ठीक है, बताइए हिंदी को संघ⁸ की राजभाषा⁹ कब बनाया गया?

मुखर्जी : क्षमा करें¹⁰, मुझे इसकी जानकारी नहीं है।

अध्यक्ष : आप निजी कंपनी की नौकरी क्यों छोड़ना¹⁰ चाहते हैं?

मुखर्जी : कंपनी मुझे इटली भेजना चाहती है लेकिन मेरे पिताजी का स्वास्थ्य¹¹ ठीक नहीं रहता। इसलिए इस समय मैं विदेश¹² नहीं जा सकता।

अध्यक्ष : हम अहमदाबाद में एक शाखा¹³ खोलना चाहते हैं। यह पद अहमदाबाद के लिए है। क्या आप अहमदाबाद जा सकेंगे?

मुखर्जी : जी हाँ, खुशी से जा सकता हूँ। मेरी पत्नी¹⁴ गुजराती है। उसका मायका¹⁵ अहमदाबाद में ही है।

अध्यक्ष : बहुत अच्छा, अब आप जा सकते हैं।

मुखर्जी : धन्यवाद।

VOCABULARY: शब्दार्थ

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. Graduate | 5. Stenography |
| 2. Subject | 6. Private |
| 3. Economics, History | 7. Account |
| 4. Political Science | 8. Union |

9. Official Language
10. Leave
11. Health
12. Foreign

13. Branch
14. Wife
15. Mother's House

Synonyms: पर्यायवाची

धन्यवाद - शुक्रिया
यूनिवर्सिटी - विश्वविद्यालय
यानी - अर्थात्

क्षमा करना - माफ करना
स्वास्थ्य - तंदुरुस्ती
खुशी से - प्रसन्नता से

Antonyms : विलोम शब्द

निजी - सरकारी
ठीक - गलत
देश - विदेश

खूब - थोड़ा
स्वस्थ - अस्वस्थ

बोध प्रश्न

1. मुखर्जी किस यूनिवर्सिटी से स्नातक हैं?
2. मुखर्जी को मराठी कितनी आती है?
3. शार्टहैंड को हिंदी में क्या कहते हैं?
4. मुखर्जी इस समय कहाँ काम कर रहे हैं?
5. मुखर्जी विदेश क्यों नहीं जाना चाहते?
6. कंपनी अपनी शाखा कहाँ खोलना चाहती है?
7. बैलेंस शीट को हिंदी में क्या कहते हैं?

पाठ/Lesson - 38

Lesson No. 38 is 'विवाह का निमंत्रण'. The lesson is a conversation among the family members regarding a marriage invitation and the discuss who will attend the marriage and what are the functions they will attend. The children are discussing what dress they will wear and how they will enjoy the marriage celebrations.

In this lesson Future Tense sentences are used which we have already seen. This is basically a revision lesson.

सांस्कृतिक टिप्पणी (Cultural Note)

महिला संगीत- is a ladies singing/dance programme organize before marriage. In this function all the ladies come together in their best dresses all time they eat, sing and dance for the whole night and have fun.

मेंहदी लगना - In marriage, Mehndi (henna) is an auspicious ceremony. Mehndi ceremony is held one day before the marriage. Bridegroom's family send the henna powder to the bride's house and ladies apply/put mehndi on the palms of the bride in decorative pattern. After few hours this mehndi (Henna) leaves its colour on the hands of bride. All other ladies assemble also apply henna at this occasion.

लहंगा-चुनरी - It is a special dress of a girl/woman. Lehnga is a long skirt with embroidery and a matching long dupatta.

शेरवानी - It is long coat with embroidery used by gents.

गोल गप्पे/ आलू की चाट - Eatable snacks.

फेरे - It is the ceremony of marriage when bride and bridegroom take seven rounds around the holy fire and take the pledge to support each other.

जूता-छुपाई की रस्म - At the time of फेरे when the bridegroom sits for pooja leaving his shoes outside, the brides sisters steal the new shoes of the bridegroom. When he looks for his shoes after the pooja the sisters, of the bride ask for token money to give back the shoes to the bridegroom in lieu of shoes.

विदाई - This ceremony symbolizes the final stage of the wedding, where the bride's parents bid farewell to their daughter with their son-in-law.

मुँह दिखाई - It is one of the traditional post-wedding ceremonies held in many parts of India. The mother-in-law and the other relatives offer amazing gifts to the bride as the gesture of welcoming her.

Grammatical Note. 'जा' and 'चल' these are two different verbs having the same meaning 'go with' 'चलना' is also used in the sense of walk or move. 'चल' is used only with first and second person. But in third person only 'जा' verb will be used.

जैसे - मैं तुम्हारे साथ चलता हूँ।

तुम मेरे साथ चलो।

वह मेरे साथ जाएगा।

Grammatical forms of future tense

पुरुष	एकवचन (पु./स्त्री.)	बहुवचन (पु./स्त्री.)
उत्तम(1 st person)	मैं जाऊँगा/जाऊँगी	हम जाएँगे/जाएँगी।
मध्यम(2 nd person)	तुम जाओगे/जाओगी	आप जाएँगे/जाएँगी आप लोग जाएँगे/जाएँगी तुम लोग जाओगे/जाओगी
अन्य (3 rd person)	वह जाएगा/ जाएगी राम जाएगा/सीता जाएगी श्री/श्रीमती दास जाएँगे/जाएँगी (आदर सूचक)	वे जाएँगे/जाएँगी राम और श्याम जाएँगे। (पु.) सीता और गीता जाएँगी। स्त्री श्री एवं श्रीमती दास जाएँगे (आदर सूचक).

Read the rule carefully

Where the verb root ends in consonant, the addition of 'एगा' etc. should be in the following manner in writing.

पढ़	+	एगा	=	पढ़ेगा	not	पढ़एगा
लिख	+	एंगे	=	लिखेंगे	not	लिखएंगे
सुन	+	ऊँगा	=	सुनूँगा	not	सुनऊँगा
हँस	+	ओगे	=	हँसोगे	not	हंसओगे
देख	+	ऊँगी	=	देखूँगी	not	देखऊँगी

Where the verb root ends in 'एगा' a vowel in addition should be rendered in the following manners in writing.

आ	+	एगा	=	आएगा
जा	+	एँगे	=	जाएँगे
कमा	+	ऊँगा	=	कमाऊँगा
रो	+	ओगे	=	रोओगे

Note: You might have noted that एगा, एँगे etc. is been added to the verb root ending in a vowel without any change.

The verb लेना, देना and होना however behave differently as

‘लेना’ (to take) - लेगा, लेंगे, लूँगा, लोगे।

‘देना’ (to give) - देगा, देंगे, दूँगा, दोगे।

‘होना’ (to be) होगा, होंगे, हूँगा, होंगे।

मौखिक अभ्यास

स्थानापत्ति/रूपांतरण अभ्यास

1. मैं दोसा खाऊँगा/खाऊँगी।
(हम, तुम, आप, वे, वह, राधा, राजेश)
2. क्या आप कल आगरा चलेंगे/चलेंगी?
(तुम, हम, वे, गीता, पिता जी, रमेश)
3. तुम रविवार को फिल्म देखोगे/देखोगी?
(सर्कस, प्रदर्शनी, म्यूजियम, बिड़ला मंदिर)
4. हम किताब पढ़ेंगे/पढ़ेंगी।
(उपन्यास, कहानी, कविता, लेख)
5. आप लोग बैठक में नहीं आएँगे/आएँगी।
(आप, हम लोग, वे, श्रीमती मेनन, निदेशक)

रूपांतरण अभ्यास

नमूना : मैं बात करना चाहूँगा।
मैं बात करूँगा।

1. आप चाय पीना चाहेंगे?
2. तुम छुट्टी लेना चाहोगे?
3. श्री सुन्दरम जाना चाहेंगे?
4. माँ जी फोन करना चाहेंगी।
5. हम काम करना चाहेंगे।

नमूना : मैं जरूर आऊँगा।
शायद मैं न आऊँ।

1. वह झगड़ा करेगा।
2. हम यह फाइल पूरी करेंगे।
3. मैं बाजार जाऊँगा।
4. उपनिदेशक सभा में जाएँगी।
5. श्री निवासन शिकायत करेंगे।

Dialogue

कोष्ठक में दिए गए शब्दों का प्रयोग करते हुए सभी मित्र यात्रा/पिकनिक पर जाने संबंधी तैयारी की चर्चा करें।

(चलेंगे, कैसे, कब, कितने दिन के लिए, लाएंगे, देखेंगे, वापसी में, लौटेंगे।

बस/टैक्सी से, फल खाना, नमकीन)।

विवाह का निमंत्रण

(घर के ड्राइंगरूम में परिवार के सदस्यों के बीच बातचीत)

जाऊंगा/जाऊंगी
जाओगे/जाऊंगी
जाएंगे/जाएंगी

माँ : परसों राजीव की शादी है। शादी में क्या सब लोग चलेंगे?

पार्थ : माँ, मैं तो शादी में ज़रूर चलूँगा।

माँ : शादी से एक दिन पहले महिला संगीत का कार्यक्रम¹ है। मुझे तो महिला संगीत में भी जाना होगा।

अनु : महिला संगीत में मैं भी चलूँगी, माँ। वहाँ ढोलक² बजेगी, सब गीत गाएँगे और खूब नाचेंगे। माँ, वहाँ मेंहदी भी लगेगी?

माँ : हाँ, वहाँ मेंहदी भी लगेगी। दूसरे दिन राजीव की बारात जाएगी।

पार्थ : मैं बारात में खूब नाचूँगा। माँ, मैं राजीव भैया के साथ घोड़ी पर भी बैठूँगा। द्वार-चार में भी भैया के साथ रहूँगा। अनु दीदी, बारात में तुम भी डांस³ करना।

अनु : नहीं, मैं डांस नहीं करूँगी। बारात में, मैं दुल्हन की तरह लहंगा-चुनरी पहन कर जाऊँगी तो डांस कैसे करूँगी? पार्थ, तुम शादी में क्या पहनोगे?

पार्थ : मैं अपनी शेरवानी पहनूँगा पर उसके साथ नई जूतियाँ खरीदनी होंगी। पिताजी हम बाज़ार कब जाएँगे?

पिताजी : बाज़ार तो कल ही जाना है। राजीव की शादी के लिए कोई अच्छा-सा उपहार⁴ भी लेना है।

माँ : हाँ, मैं राजीव और उसकी दुल्हन को शादी की यादगार के तौर पर एक बहुत सुंदर सा उपहार देना चाहूँगी।

अनु : माँ, मैं अपने लिए एक नई ड्रेस भी खरीदूँगी।

माँ : ठीक है, तुम्हारे लिए एक नई ड्रेस भी देखेंगे।

पार्थ : शादी में बहुत मज़ा आएगा। हम खूब गोलगप्पे, आलू की चाट और आइसक्रीम खाएँगे।

अनु : माँ, क्या हम रात भर⁵ वहीं रुकेंगे? फेरे तो देर से होंगे और उसके बाद ही जूता छुपाई की रस्म होगी। दूल्हे की सालियाँ⁶ मिलकर गाएँगी 'पैसे दे दो, जूते ले लो'। शादी का असली मज़ा⁷ तो वहाँ आएगा।

माँ : हाँ, हम लोग विदाई तक वहीं रहेंगे। विदाई तो सुबह चार बजे तक ही हो पाएगी।

पिताजी : मैं और पार्थ तो खा-पीकर घर आ जाएँगे। तुम माँ-बेटी विदाई तक रुक जाना। अनु को अपने दूल्हे भैया और नई दुल्हन भाभी के साथ रहना अच्छा लगेगा।

माँ : ठीक है, फिर हम दोनों अगली सुबह दुल्हन की मुँह-दिखाई की रस्म⁸ के बाद ही घर लौटेंगी।

पिताजी : हाँ, यही अच्छा रहेगा।

VOCABULARY: शब्दार्थ

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Programme | 5. Whole night |
| 2. A kind of drum | 6. Bride's sister |
| 3. Dance | 7. Real enjoyment |
| 4. Present/Gift | 8. Ritual |

Synonyms

शादी = विवाह
नाच = नृत्य

Word Formation

ससुर - ससुराल
याद - यादगार

बोध प्रश्न

1. राजीव की शादी कब है?
2. शादी से एक दिन पहले क्या कार्यक्रम है?
3. शादी में बच्चे क्या खाएँगे?
4. जूता छिपाई की रस्म कब होगी?
5. अनु और माँ कब लौटेंगी?
6. अनु और पार्थ शादी में क्या पहनेंगे?

पाठ/LESSON - 39

SIMPLE PAST TENSE WITH INTRANSITIVE VERB

Lesson No. 39 is a conversation between two friends. One of the friends narrates his trip to South India and describes the places he has visited. In the lesson we will learn about Simple Past Tense with Intransitive Verb.

Past tense in Hindi is unique and certain rules are to be followed to form sentences in past tense.

सांस्कृतिक टिप्पणी

नंदी हिल - Bull temple situated in Bangalore at Nandi Hills. The bull is honored as Shiva's Mount. This is also called Nandi Temple.

मैसूर महाराजा का पैलेस - It is a official residence of Woodyear's- the Maharajas of Mysore. It is situated in the city of Mysore in Karnataka.

टीपू सुलतान- Tipu Sultan was a ruler of the kingdom of Mysore from the year 1750-1799. He was also known as A Tiger of Mysore. He was one of the greatest South Asian rulers of all time.

Grammatical Note - In this lesson we will learn about Simple Past Tense with intransitive verb.

Before learning the rule for sentence formation, we should know the rules for conjugating the verbs in past tense.

English has only one form in past tense. Eat becomes ate, write becomes wrote.

The same verb form is used for all subjects.

Ram went, Sita went, they went. The girls went.

But in Hindi verbs in past tense have four forms.... masculine singular, masculine plural, feminine singular and plural. How to conjugate the verbs in past form?

First the verbs are divided in to three groups:

1. Consonant ending verbs e.g. लिख, पढ़, सुन, बैठ, देख, उठ, खरीद etc.
2. Vowel ending verbs e.g. आ, ला, सो, रो, बो, सुना, पढ़ा धो etc.
3. Exceptional verbs कर, जा, दे, ले, हो, पी etc.

Consonant ending verbs: The symbols of आ, ए, ई, औ are added at the end of the root verbs.

e.g. लिख becomes लिखा, लिखे, लिखी, लिखीं

पढ़ becomes पढ़ा, पढ़े, पढ़ी, पढ़ीं

Vowel ending verbs: at the end of the root verbs या, ए, ई, औ are added

आ becomes आया, आए, आई, आईं

ला becomes लाया, लाए, लाई, लाई

Exceptional verbs: certain verbs don't follow the above rules. They are

जा गया, गए, गई, गई

कर किया, किए, की, कीं

दे दिया, दिए, दी, दीं

ले...लिया लिए ली लीं

हो.... हुआ, हुए, हुई, हुई

Let's now proceed for sentence formation.

Rules for the sentence formation are different for the type of verb we use in the sentence. Verbs are of two types(I) transitive verbs (II) intransitive verbs

Verbs with objects are called transitive verbs and without objects are called intransitive verbs.

Sentence formation with intransitive verbs is very simple. Like other tenses here also the verb follows the subject in number and gender.

अपूर्ण भूतकाल (अकर्मक क्रिया) :-

Simple Past Tense with intransitive verb: -

पुरुष	एकवचन (पु./स्त्री.)	बहुवचन (पु./स्त्री.)
उत्तम	मैं गया/गई	हम गए/गई
मध्यम	तू गया/गई तुम गए/गई	आप लोग गए/ गई तुम लोग गए/गई तुम आप गए/ गई
अन्य	वह गया/गई राम गया सीता गई	वे गए/ गई रमेश और नरेश गए (पु.) श्रीमती खन्ना और श्रीमती साहनी गई (स्त्री.) श्री दास गए (आदर सूचक) श्रीमती राव गई (आदर सूचक)

Formation of Past Tense: - In the past tense, verbs are formed by adding 'या'/आ, ए, ई to the verb root, for example: -

आ + या = आया (M.S)

आ + ए = आए (M.P)

आ + इ = आई (F.S.)

आ + ई = आई (F.P.)

देख + आ = देखा (M.S.)

देख + ए = देखे (M.P.)

देख + ई = देखी (F.S.)

देख + ई = देखीं (F.P.)

But as an exception जाना verb will change in the following manner

जा + या = गया (M.S.)

जा + ए = गए (M.P.)

जा + ई = गईं (P.S.)

जा + ई = गईं (F.P.)

मौखिक अभ्यास

स्थानापत्ति अभ्यास

1. अयोध्या में दशरथ नाम का एक राजा था।
(चित्रसेन/प्रसेनजित/दिलीप/नहुष/रघु)
2. चाचा जी दोपहर को नागपुर से आए।
(मैसूर/नंदा हिल/अंबाला/गुवाहाटी)
3. शीला भी मुंबई से पहुँची।
(लौटना/निकलना/आना/चलना/रवाना होना)
4. कार्यक्रम देर से शुरू हुआ।
(नाटक/ भाषण/ खेल/समारोह)
5. हम लोग शाम को रामलीला मैदान गए।
(थियेटर/मंदिर/ नेहरू पार्क/माल रोड/समुद्र तट)
6. कल संगोष्ठी देर से शुरू हुई।
(फिल्म/बैठक/ दौड़/बातचीत)
7. पिता जी नहाकर तैयार हुए।
(वे, तुम, मैं, राम)
8. माता जी पूजा करके मंदिर गईं।
(श्रीमती मोहिनी, सीता, वह, वे)
9. मैं किताब पढ़कर 10 बजे सोया।
(लडकियाँ, सुरेश, वे लोग, तुम)

रूपांतरण अभ्यास

नमूना : गाड़ी रोज दस बजे आती है।

आज गाड़ी ग्यारह बजे आई।

1. बच्चा रोज नौ बजे सोता है।
2. पिता जी रोज सुबह पाँच बजे घूमने जाते हैं।
3. माँ रोज सुबह चार बजे उठती हैं।
4. रमेश रोज शाम को जिम जाता है।
5. हमारी कक्षाएँ रोज दस बजे शुरू होती हैं।

पर्यटन

सामान्य भूतकाल अकर्मक

मैं- आया/आई

हम- आए/आई

तुम- आए आई

आप- आए/आई

वह- आया/आई

अमर : राघवन, तुम मैसूर से कब लौटे¹? यात्रा² कैसी रही?

राघवन : आज ही सुबह लौटा। यात्रा बहुत अच्छी रही।

अमर : पूरे समय मैसूर में ही रहे या कहीं और भी गए?

राघवन : इस बार तो मैं खूब घूमा³। यहाँ से सीधे हैदराबाद गया। वहाँ दो दिन रुका। हैदराबाद में बहुत हरियाली⁴ है।

अमर : इतने बड़े साइबर सिटी में इतनी हरियाली कैसे है?

राघवन : वहाँ वृक्षारोपण⁵ पर विशेष ध्यान दिया जाता है। मैं जब विश्वविद्यालय पहुँचा तो देखा कि वहाँ के विद्यार्थी भी पेड़ लगा रहे थे।

अमर : अच्छा, इसीलिए हैदराबाद में इतनी हरियाली है। क्या तुम तिरुपति भी गए?

राघवन : हाँ, हैदराबाद से मैं तिरुपति गया और तिरुपति होकर बेंगलूर पहुँचा। बेंगलूर एक साफ-सुथरा⁶ शहर है।

अमर : ये शहर इतने साफ-सुथरे कैसे हैं?

राघवन : वहाँ लोग जागरूक⁷ हैं। वे कूड़ा-कचरा कूड़े-दान⁸ में ही डालते हैं, इधर-उधर नहीं। सड़क पर यहाँ-वहाँ थूकते⁹ भी नहीं।

अमर : अच्छा यह बताओ, तुम बेंगलूर में कहाँ ठहरे?

राघवन : वहाँ मेरी चाची रहती हैं। उनके यहाँ ठहरा।

अमर : क्या तुम 'नदी हिल'^{CN} नहीं गए?

राघवन : नहीं, समय कम था। वहाँ से मैसूर गया। मैसूर में एक सप्ताह रहा। वहाँ कई दर्शनीय स्थल¹⁰ हैं - चामुंडी हिल, मैसूर महाराजा का पैलेस^{CN}, वृंदावन गार्डन आदि। मैं श्रीरंगपट्टणम भी गया।

अमर : श्रीरंगपट्टणम? वहाँ क्या है?

राघवन : वहाँ टीपू सुल्तान^{CN} का किला¹¹ है। श्रीरंगनाथ का मंदिर भी है।

अमर : मैसूर से ऊटी तो पास है, वहाँ नहीं गए?

राघवन : बारिश के कारण ऊटी नहीं जा पाया।

अमर : मैं भी अगली छुट्टियों में दक्षिण भारत जाऊँगा। वहाँ कोई दिक्कत¹² तो नहीं होगी?

राघवन : नहीं, दक्षिण में कोई दिक्कत नहीं है। होटल वगैरह काफी सस्ते हैं। खाना भी सस्ता मिलता है।

अमर : तुम मैसूर से कुछ लाए?

राघवन : वहाँ से मैं पिताजी के लिए चंदन की एक मूर्ति¹³ लाया और हाथियों का यह जोड़ा तुम्हारे लिए लाया हूँ।

अमर : धन्यवाद राघवन।

VOCABULARY

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Return | 8. Dustbin |
| 2. Journey | 9. To spit |
| 3. Went around | 10. worth seeing places |
| 4. Greenery | 11. Fort |
| 5. Plantation | 12. Difficulty |
| 6. Neat and clean | 13. Idol/statue |
| 7. Cautious/Vigilant | |

Word Formation

From Adjective

जागरूक	-	जागरूकता
विशेष	-	विशेषता
सरल	-	सरलता

From Noun

दर्शन	-	दर्शनीय
पठन	-	पठनीय
पूजन	-	पूजनीय

पर्यायवाची/Synonyms

लौटना	-	वापस आना	रुकना	-	ठहरना
सड़क	-	मार्ग	सप्ताह	-	हफ्ता
दर्शनीय	-	देखने लायक	दिक्कत	-	कठिनाई

विलोम शब्द/Antonyms

पूरा	-	अधूरा/आधा	उत्तर	-	दक्षिण
साफ	-	गंदा	पूर्व	-	पश्चिम

बोध प्रश्न

1. राघवन मैसूर से कब लौटा?
2. हैदराबाद को आजकल कौन सी सिटी कहा जाता है?
3. क्या राघवन तिरुपति गया?
4. श्री रंगपट्टणम में क्या है?
5. मैसूर के प्रमुख दर्शनीय स्थल कौन-कौन से हैं?
6. राघवन मैसूर से पिता जी के लिए क्या लाया है?
7. राघवन छुट्टियों में कहाँ कहाँ गया?
8. हैदराबाद में इस्तनी हरियाली कैसे है?
9. राघवन को बेंगलूर कैसा लगा और क्यों?

लिखित अभ्यास WRITTEN EXERCISE

अभ्यास/Exercise-1

नमूना - मेरा बेटा आज लंदन में है।

मेरा बेटा कल लंदन में था।

1. आज का समारोह विज्ञान भवन में है।
2. सड़क पर काफी भीड़ है।
3. आप के सभी उत्तर ठीक हैं।
4. नाटक बहुत ही बढ़िया है।
5. सुंदरम का अभिनय अच्छा है।

रूपांतरण अभ्यास

नमूना- मैं रोज दूध लाता हूँ।

आज भी मैं दूध लाया।

1. यह बस रोज ठीक आठ बजे आती है।
2. यह लड़का हमेशा झूठ बोलता है।
3. मंदिर में रोज आरती होती है।
4. पिता जी रोज थोड़ी देर छत पर बैठते हैं।
5. सुरेश रोज मंदिर जाता है।

अभ्यास/Exercise-2

प्रश्नोत्तर अभ्यास

'जी हाँ' और 'जी नहीं' का प्रयोग करते हुए उत्तर दीजिए

1. क्या आप घर चलेंगे?
2. क्या तुम सचिव से मिलना चाहोगे?
3. श्रीमती शोभा मकान देखेंगी?
4. क्या राधा साड़ी खरीदेगी?
5. क्या आप प्रबोध परीक्षा देंगे?
6. क्या वे हमारे घर आएँगे?
7. क्या वह 'देवदास' फिल्म देखेगा?
8. क्या हम मॉल में खरीदारी करने जाएँगे?

अभ्यास/Exercise-3

नमूना: वह रोज स्कूल जाता है।

वह आज स्कूल नहीं गया।

1. श्री अनुराग रोज शाम को घूमते हैं।

2. तनूजा रोज अंग्रेजी बोलती है।
3. नौकरानी रोज सब्जी लाती है।
4. क्या तुम रोज शाम को घर लौटते हो ?
5. हम रोज तैरने जाते हैं।

अभ्यास/Exercise- 4

प्रश्नोत्तर अभ्यास

Write answers using the words given in the brackets.

1. आज आप कितने बजे दफ्तर गए? (चार बजे)
2. पंडित जी कब घूमने गए? (सुबह)
3. श्रीमती सुधा कैसे दफ्तर पहुँची। (चार्टर्ड बस से)
4. दिव्या स्कूल कैसे गई? (कार से)
5. पिता जी दुबई क्यों गए? (सरकारी काम से)

अभ्यास/Exercise- 5

Dialogue संवाद: - Write 10-12 sentences on an interview of a person for the post of a Security Officer in a school. In this interview आता है, जानता है, सकता है - तीनों क्रियाओं का प्रयोग कर सकते हैं।

e.g. मराठी लिख सकते हैं, अंग्रेजी जानते हैं, जूडो कराटे जानते हैं, अनुशासन रखना जानते हैं। सुरक्षा नियम जानते हैं, तैरना जानते हैं।

RECAPITULATION

- This kit introduces two basic tenses of Hindi- Simple Past and Future Tense. See how they are inflected.

Person		Masculine		Feminine	
		Past	future	Past	future
Singular	मैं	गया	जाऊँगा	गई	जाऊँगी
	तुम	गए	जाओगे	गई	जाओगी
	वह	गया	जाएगा	गई	जाएगी
Plural	हम			गई	जाएँगी
	आप	गए	जाएँगे		
	वे				

Note that in the Past Tense verb for तुम and आप will remain same.

You have learnt that the meaning of the following two sentences is the same.

मुझे हिंदी आती है।

मैं हिंदी जानता/जानती हूँ।

Since मुझे has the postposition 'को' so the verb agrees with the object.

If you are fluent with these patterns, you can converse in Hindi. Please go to the answers to assess your progress. If you need, you may go through the lessons once more.

बोध प्रश्न के उत्तर/ Answers of the comprehension question

पाठ 37

- मुखर्जी नागपुर यूनिवर्सिटी से स्नातक हैं।
- मुखर्जी मराठी अच्छी तरह लिख-पढ़ सकते हैं।
- शार्टहेड को हिंदी में आशुलिपि कहते हैं।
- मुखर्जी इस समय एक निजी कंपनी में काम कर रहे हैं।
- मुखर्जी के पिता जी का स्वास्थ्य ठीक नहीं है इसलिए विदेश नहीं जाना चाहते।
- कंपनी अहमदाबाद में अपनी शाखा खोलना चाहती है।

पाठ 38

- राजीव की शादी परसों है?
- शादी से एक दिन पहले महिला संगीत का कार्यक्रम है।
- बच्चे शादी में गोलगप्पे, आलू की चाट और आईसक्रीम खाएँगे।
- फेरों के बाद जूता छुपाई की रस्म होगी।
- अनु और माँ विदाई के बाद घर लौटेंगी।

पाठ 39

1. राघवन आज सुबह ही मैसूर से लौटा।
2. हैदराबाद को आजकल साइबर सिटी कहा जाता है।
3. जी हाँ, राघवन तिरुपति गया था।
4. श्री रंगपट्टणम में टीपू सुल्तान का किला है और श्री रंगनाथ का मंदिर भी है।
5. मैसूर के प्रमुख दर्शनीय स्थल हैं- चांमुडी हिल, मैसूर महाराज का पैलेस, वृंदावन गार्डन आदि।
6. राघवन पिताजी के लिए चंदन की एक मूर्ति लाया।

लिखित अभ्यास के उत्तर/Answer to the written exercises

- (क)
1. कल समारोह विज्ञान भवन में था।
 2. सड़क पर काफी भीड़ थी।
 3. आप के सभी उत्तर ठीक थे।
 4. नाटक बहुत ही बढ़िया था।
 5. सुन्दरम का अभिनय अच्छा था।
- (ख)
1. यह बस आज भी ठीक आठ बजे आई।
 2. वह लड़का आज भी झूठ बोला।
 3. मंदिर में आज भी आरती हुई।
 4. पिता जी आज भी थोड़ी देर छत पर बैठे।
 5. सुरेश आज भी मंदिर गया।

अभ्यास/Exercise -2

1. जी हाँ, मैं घर चलेगा।
जी नहीं, मैं घर नहीं जाऊँगा।
2. जी हाँ, मैं सचिव से मिलना चाहूँगा।
जी नहीं, मैं सचिव से नहीं मिलना चाहूँगा।
3. जी हाँ, श्रीमती शोभा मकान देखेंगी।
जी नहीं, श्रीमती शोभा मकान नहीं देखेंगी।
4. जी हाँ, राधा साड़ी खरीदेगी।
जी नहीं, राधा साड़ी नहीं खरीदेगी।
5. जी हाँ, मैं प्रबोध परीक्षा दूँगा।
जी नहीं, मैं प्रबोध परीक्षा नहीं दूँगा।
6. जी हाँ, वे हमारे घर आएँगे।
जी नहीं, वे हमारे घर नहीं आएँगे।
7. जी हाँ, वह देवदास फिल्म देखेगा।
जी नहीं, वह देवदास फिल्म नहीं देखेगा।
8. जी हाँ, हम मॉल में खरीदारी करने जाएँगे।
जी नहीं, हम मॉल में खरीदारी करने नहीं जाएँगे।

अभ्यास/Exercise 3

1. श्री अनुराग आज शाम को नहीं घूमे।
2. तनूजा आज अंग्रेजी नहीं बोली।
3. नौकरानी आज आज सब्जी नहीं लाई।
4. क्या तुम आज शाम को घर नहीं लौटे?
6. हम आज तैरने नहीं गए।

Exercise 4

1. आज मैं चार बजे दफ्तर गया।
2. पंडित जी सुबह घूमने गए।
3. श्रीमती सुधा चार्टर्ड बस से दफ्तर पहुंची।
4. दिव्या स्कूल कार से गई।
5. पिता जी सरकारी काम से दुबई गए।